滿洲報
（第三種郵便物認可大正十一年七月二十四日）
發行人 王平山　編輯人 金念曾　印刷人 金慈章
（本報價目）每月一圓三角六個月七圓二角全年十三圓八角報費先惠郵票不收（外國除日本概加郵稅）（廣告刊資）一行十二字起碼一日每行一圓特別地位加倍長期者另議以上俱以現大洋爲本位但朝鮮臺灣日本及其他國即以日本金幣爲本位
大連市常盤町二十九番地　發行所 滿洲報社
電話 編輯部（長）七五一三番 四〇三四番 經理部（長）二二四六二番 社長室（長）二一八一四番 振替貯金口座（大連）三七一二番
THE MAN CHOU PAO
29—31 Tokiwacho
Dairen, Manchuria
昭和八年五月八日

黃郛由寧北上
將徹底的打開局面

黃郛六日關於時局對策與南京政府協議後即行北上

據云將行徹底的局面打開云（七日上海專電）（寫眞即黃郛）

大舉進犯瀏陽所屬之文家市、槐花環等處、勢甚猖獗、文家市且一度被佔、當時瀏陽縣城、危急萬分、省當局接急報告後、比令第十九師一百一十一團團長周崑源、率部前往堵剿、周團部隊、於二十日晨馳抵文家市、槐花嶺與孔（荷寵）徐（洪）兩匪接觸、激戰約二小時、斃匪百餘、奪獲步槍數十桿、匪勢不支、始向小源逃去、官軍亦有損失、瀏陽轉危爲安、刻孔徐兩股、仍在瀏陽境內擾亂、且有進襲縣城之企圖、風聲鶴唳、人民異常慌懼、瀏城駐軍第十六師師長彭位仁、爲保持地方治安、嚴查匪徒活動起見、特於日昨宣佈臨時戒嚴、頒發戒嚴令七條、一、城廂內外、每日午後九時起、無論何人、非有口號、不准通行、並予嚴密盤查、如行跡可疑者、准即扣留、送部核辦、二、舉行挨戶檢查、無論軍政各界、不得違抗、三、容留匪類者查實槍決、四、造謠惑衆者嚴究、五、退伍軍人及無業游民、一律驅逐出境、六、指報秘密組織及匪徒藏匿處所者、從優給獎、七、嚴禁燃放炸爆、如違重罰云

△岳州　岳州邊境、與鄂之監利接壤、監利余家埠地方、於十八日下午、突發現匪徒千餘、槍約三百枝上下、馬五六十匹、繳去該地團隊槍枝數十桿、乃向江陵方面竄去、同時大江岸之來家舖附近、十八日亦發現搶匪數百、任意騷擾、該兩股匪沿余家埠、來家舖等處竄擾至岳家附近之白螺磯及朱河、下車灣、調關、塔市一帶、勢頗猖獗、岳州駐軍十九師五十七旅長陶柳據各方報告、二十日派莊文樞及湯昭新團、偕同岳陽保安團隊、馳往剿、其兵力布置如下、一、莊文樞團派兵一營、進駐焦山河、調關塔市驛之線、與碑橋（按係地名）岳陽團隊聯絡、沿大江警戒堵擊、二、岳陽保安團長張倫麒、派團兵一隊、至磚橋、與駐廣興洲團隊聯絡、沿大江警戒堵截、併切實偵察該匪力量同圖、隨時具報、三、湯昭新團派兵一部、暫駐道人磯、隨時派兵赴白螺磯游擊、併偵察匪部士力、及所竄地位、四派湘定、湘泰兩鐵甲輪、由湯團各派兵一排、附機關槍二挺、不斷分別向尺八口臨湘磯一帶梭巡、以防匪部渡江、如此佈置之後、即於二十一日、分途向白螺磯、廣興洲、磚橋、及白螺磯、調關朱河、下車灣、等處圍剿、該匪見官軍去、由各處集中白螺磯、署有接觸、遂向尺八潰竄而去、此時該匪行蹤、仍在岳州、監利邊境云

蔣北上不可能

傳說於最近將北上之蔣介石依然以討共爲實逗留南昌暫或不能北上

湘省匪氛突熾
孔徐兩股匪圖襲瀏陽 監利殘匪竄擾岳州

長沙通訊、四路軍擔負贛省剿赤第九區任務後、王東原陳光中各師之一部、已分別動員入贛進剿、將蓮花、永新、寧岡等縣、先後克復、但聞環繞蓮、永、寧三縣之間、仍多殘匪、時時竄擾、幸蓮永形勢、比較和緩、湘軍得以從容佈置、以防匪徒之再逞、然警報傳來、瀏陽忽告緊張、匪氛復熾、從此湘省內部、又不免勞師進剿矣、茲將瀏岳匪情、分誌如次

△瀏陽　瀏陽之匪、爲孔荷寵、徐洪、兩股、人約千餘、擁槍三四百枝、由贛西邊境

何仍圖進灤東
令反軍向關外活動 如不東進則除武裝

何應欽對反滿軍發命令急速進出關外活動無論如何亦不許自灤東退却如不能自灤東進出者則行解除武裝其表面高唱停戰一方尙在鼓勵前線部隊企圖進出灤東云

美艦隊出動說
乃係蔣介石派宣傳

美艦隊出動華北沿岸之說乃蔣介石一派之宣傳意在把持平津間之政權云

德代表晤羅氏

德國代表希亞哈德博士五日已抵紐約即直赴華盛頓六日午後即在白宮訪問美國大總統羅斯福氏與羅總統共同午餐後即開始第一次非正式會談云（七日華盛頓專電）

東鐵絕非爲蘇聯所有
應服從滿方主權共營
於接到俄方抗議後滿方對庫氏於五日交與之反駁覆函之要旨

茲據中東鐵路督辦李紹庚氏報告四月二十八日接到庫副理事長抗議後當於五日午後十一時函覆庫氏予以反駁復函要旨大致如左

計 開

一、執事主張東鐵爲蘇聯所有物然東鐵所有者爲誰之根本問題乃涉及關於東鐵條約之解釋及其他之政治的外交的問題於東鐵一商業機關代表蘇聯利益之執事與代表滿洲國利益之部人二者之間不宜互相論議然關於本件雖願力避論議而以部人職責所在如執事所主張東鐵全部爲蘇聯所有云云無論由何考察斷難承認

二、查貴國一九一七年革命之時將帝俄所有與各國既結條約全然廢棄且進而對於外國及外國人之間所存在一切債權之拋棄債務之否認我滿洲國人當亦曾因之受大損失此爲顯著之事實不容諱言貴國與帝俄可謂毫無法律的關係之新國家當其成立所有在帝俄以侵略主義所獲得之關於東鐵切權利利益當然消滅想貴國亦必鑑於立國之精神對於此種權益之承繼以爲不潔而貴國此種態度由一九一九年七月二十五日及一九二十年九月二十七日宣言可以確認其結果關於東鐵之權利利益當然歸屬中國在論理上當然之歸結東鐵應屬滿洲國所有不待贅言因之對於東鐵貴方之關連乃一九二四年北京及奉天協定以後之事極不完全之協定即假定其全部爲有效加以論議則根據該協定貴方對東鐵之關連亦不過限於商業機關東鐵之共同經營範圍而已該協定中並無規定東鐵屬於蘇聯所有此等明文又不能發見可以據爲屬其所有之論據故如執事所言於北京及奉天協定蘇聯對於中國與以關於東鐵之特典等事實完全無根實則中國政府現滿洲國政府對於蘇聯附與東鐵共同經營之特典也執事作爲明者曾言明一依所有文書及協定已得確認一然此種文書及協定絕對現未存在又謂「收買東鐵之灌利」附與中國者乃該鐵路屬於蘇聯所有之證據而該項係指將此共同經營之一方之特典如滿洲國方面欲在期限滿了以前取得之時應作爲對於特典代償支付之意絕非對於取得東鐵或其財產之代償也即收買云云乃係表示移共同經營爲單獨經營時所行當然之原則此亦不足以證東鐵爲蘇聯所有物實屬明瞭

三、東鐵在滿蘇兩國共同經營之下無論何人亦不得否定者此次之問題本係將東鐵之財產未得共同經營之對方滿洲方面之同意竟自獨斷並且數次使其拉去蘇出之蘇聯方面之不法不正行爲之所致此種行爲實不得不謂侵略的執事謂「滿洲國有侵略的傾向云云」而敢作侵略的行爲者毋寧謂蘇聯方面自道貴方實係時常沒却東鐵共同經營之精神者也是以拉往蘇聯境內之機車屬於蘇聯之主張並無何等根據又所謂屬於蘇聯之車輛多數存在東鐵線上實不得不謂暴言之至矣執事於前函曾主張該機車乃「帝俄政府爲蘇聯鐵道所購入者」然此種言辭實難於索解即如帝俄政府於事前爲蘇聯購入多數機關車絕非常識所能想到者也現在於蘇聯鐵道上應交換之約二千七百輛之東鐵貨車發現出超之事實本屬明瞭而執事所謂二千輛或其以上之蘇聯鐵道所屬貨車在東鐵線上云云者依何等根據而言之歟實難於索解者也

四、對於蘇聯各鐵道直通輸送權而論東鐵對於蘇聯各鐵道並無何等義務旣由四月二十日所送執事函中詳細言明今無再論之必要

五、在共同經營下所有東鐵財產之機車則擅行拉去貨車則不法搬出與後貝加爾鐵路之直通輸送問題等均漠視共同經營之精神蘇聯側之不法不正行爲可以概見關於此等行爲管理局長也無論知否當然不能辭其責又局長之行爲雖一一請鄙人知之許之然後奉行云云作種種之遁辭鄙人未與同意固不待言且不及知之者也

六、總之直通輸送問題及機車及貨車問題等完全對於共同經營之精神希望遵守之滿洲國方面爲正當之要求也東鐵無論何時未嘗屬於蘇聯顯然應絕對服從滿洲國主權由滿蘇兩國共同經營

粹一商業機滿茲可再嚴正聲明之也

鄙人對於蘇聯方面如仍漠視滿洲國方面續行不正不法之行爲無論何時斷然排除之惟蘇聯如加反改向來不正不法之行爲所有拉去搬出之機車貨車等迅予反還俾東鐵此等車輛復歸原狀此復行要求者也

交通部總長丁鑑修
大同二年五月八日

糾紛中之東鐵全線罷業恐不可免
當局已準備相當之對策

糾紛之中東鐵路全線之罷業恐不可免當局鑑於國際交通機關之重大使命已準備有相當之對策云

讓渡東鐵之價値以八千萬爲宜
日外省主腦部考慮交涉有將開始之觀

據觀讓渡東鐵交涉最近即將開始至關於讓渡東鐵之價格及支付方法經日本外務省主腦部之考慮大體依照左之各項辦法

一、依政治及經濟之見地規定爲八千萬元之價格誠爲至當

二、八千萬元之支付方法定爲每一個年支付一千萬元之按年償還

三、此項償還以對俄輸出品即物品支付與中東鐵道之利益現金充之（國通七日東京專電）

滿洲國憲法於明春頒布
立法院會議明年三月可開 憲制調查常委會開審查會

滿洲國憲法制定於明春四月發布立法院會議至晚於明春三月召集於去年四月立法院組織法及議事細則之起草已完竣最近即組織審議委員會同案內容照政府組織法第三章之規程爲一院制度由執政招集之會期爲一個月作法律案及豫算案之審議關於國務有國務院建議之權利定員二百名其四分之一由執政任命其餘之百五十名按人口比例選出之後補者由縣長推舉立法院長之決定係由執政任命而任期爲三年簡任待遇議員之言論及表決尊重民意云

又新京憲法制度調查常務委員會第一次會議茲悉該委員會關於前次議決各案應有修正文字與補充意義之必要特於本月三日（星期三）由常務委員會當由立法院長召集審查主任委員立法院長主席列席委員計有國務院坂谷總務廳長三宅法制局長最高法院林院長李檢察廳長執政府林秘書長及主席等六人自下午四時起開會經長時間之研討開已將各案審查完竣日內即將提交大會至下午七時始行散會云

贛剿赤軍事
空軍炸固岡 赤軍受巨創

云將十三日

南昌訊、蔣據報、朱德匿居固岡、毛澤東竄南村、二十七日晨特令航空第三隊全部分隊偵查、並携大批炸彈前往轟擊、上午飛到固岡、匪均倉皇奔避、炸斃甚衆、下午又成隊到南村、匪亦紛逃、朱毛是否擊斃尙不得知、偽一軍團二十四日犯崇仁、衝鋒肉搏、距城只三里、幸朱默庵師趕到增援、匪受重創而退、傷亡在五百以上、據諜報、崇仁屬公陵高莊袁家山一帶之大股赤匪、二十四日起、均向鳳岡圩方面竄去、聞係取道東陂黃陂竄回老巢、宜黃屬之霍源、二十四日到偽匪四五千、俱率偽合同寧都老巢就醫、陳誠電告、偽三軍團彭德懷、確在樂安之役被飛機炸斃、偽一軍團十師長陳毅、十一師長吳某、于東陂之役陣亡、偽三軍團二師長鄧國清、五團長孫德欽、六團長吳國僑、七團長常子傑、于黃陂之役陣亡、偽五軍團十三軍長趙博生、於黃獅渡之役陣亡、三師長彭鰲、十九師長黃忠炎于屋頭之役陣亡、偽贛東北區三十一師長于濟灣之役陣亡、又因歷次傷亡、現偽一軍團有縮編爲五師說、偽三軍團因彭匪死後有不願爲匪自由行動說、偽五軍團縮編爲三師、偽二十二軍羅炳輝部縮編爲兩師、李默庵師擊潰崇仁偽一軍、股赤匪五百餘、又公陵高莊大股赤匪二十七日退向鳳岡圩、被我飛機炸斃極衆、據某高級將領談、蔣遊贛後、對剿匪計劃已有整個決定、並將加派勁旅來贛協剿、一面飭力圖剿、以收速效、蔣亦坐鎭南昌、俾擊破匪之主力後全力剿偽、粵桂閩等省決派軍入贛會剿、陳濟棠白崇禧有電表示負責剿匪、以特區剿赤工作重要電調十一路六十五師劉茂恩部前往擔任、該部正在南陽準備出發、至二十路張鈁之七十六師、則奉命停止開拔、仍駐黑河一帶待命

長沙訊湘軍彭位仁陶廣兩師二十一日與匪激戰、斬獲甚多、匪受重創、零星散竄

南昌訊、蔣二十八晨召集川軍各代表指示剿匪機宜、並盼川軍將領努力同心、不分畛域、早將在川赤匪肅清、末詢川中近況、並囑轉電各軍將領、再派軍事專員來贛赴前方參觀剿匪工作、俾明匪區眞相各代表定二十九返京

孫湯軍掠奪
令傳作义收拾

宣化懷來方面之孫殿英湯玉麟軍近最開始掠奪因此北平軍事分會已着傅作義收拾此等殘兵云

宋子文不談外交與政治
已抵西雅圖

爲出席國際經濟會議二日抵西雅圖之宋子文代表關於政治外交問題毫不談及關於與美大總統會商事項亦不發表云（七日西雅圖專電）

中國憲法原則
憲草會已大致決定 自一日起開始初稿

南京通訊、立法院自今年二月成立憲法草案委員會即着手起草憲法草案、以爲國家制定大經大法、奠定永久之基業、歷經孫院長督率全體委員、謹愼將事分爲六個時期循序漸進並廣事徵集民意、以爲參考、原定一期工作時間六個月、嗣因本年十月、召開國民大會、乃將時間縮短、故截至昨（三十）日止、已將第一時期之研究時期結束、從一日起即開始初稿、在研究時期中、已將憲法中主要部份、分列若干問題、逐一討論、綜計共集會十二次、小組會及聯席會、共十數次、熟籌計商、或擬定條文或決定原則總集工作成績、已可蔚然成帙、茲特按照問題、俾社會人士之關心制憲問題者可得一有系統之概念

（一）領土問題、一、領土採概括主義、二、領土非經國民大會議決不得有任何變更（二）國體問題、中華民國爲三民主義共和國、（三）主權問題、中華民國主權屬於國民全體、（四）旗色問題、中華民國國旗、定爲紅地左角上青天白日（五）人民權利問題、一、中華民國國民無男女種族宗教階級職業之區別在法律上平等、二、中華民國國民、有依法行使選舉罷免創制覆決之權、三、人民有身體之自由、非依法不得逮捕拘禁審問處罰、四、人民因犯罪嫌疑、被逮捕拘禁者其執行逮捕、或拘禁之機關至遲應於二十四小時內移送法院審問、本人或他人得隨時請求法院、於二十四小時內提審法院、不得拒絕前項之執行逮捕或拘禁之機關、對於法院提審、亦不得拒絕、五、人民無論何種行爲非法律已有明文規定處罰者、不得科罪、六、人民除現役軍人外、不受軍事審判、七、人民有居住之自由、其居住處所非依法律不得侵入搜索或封錮、八、人民有遷徙之自由、非依法律不得停止或限制之、九、人民有信仰宗教之自由、非依法律不得停止或限制之、十、人民有通信通電秘密之自由、非依法律不得停止或限制之、十一、人民有結社集合之自由、非依法律不得停止或限制之、十二、人民有發表言論及刊行著作之自由、非依法律、不得停止或限制之、十三、人民之財產、非依法律、不得查封或沒收、十四、人民財產在不妨害公共利益之範圍內、得自由行使、十五、人民財產因公共利益之必要、得依法律徵用或徵收之、但予以補償、十六、人民依法享有財產繼承權、十七、人民有請願之權、十八、人民有依法訴訟於法院之權、十九、人民有依法提起訴願及行政訴訟之權、二十、人民有依法受考試之權、二十一、婚姻爲民族發達之基礎、受國家之保護、男女兩性有平等之權利及互助之義務、廿二、非婚生子女、應受國家之保護、二十三、未成年之青年男女應受國家特別保護、及扶助之權、二十四、凡公務員經考試或銓敍合格者、應予保障、二十五、人民有義務教育之權、二十六、僑居外國之中華民國國民、國家應保護並扶助之、二十七、婦女在生產前後、有依法受特別保護之權、二十八、老弱殘廢之人民、有依法受特別保護之權、二十九、中華民國人民之權利、除本章規定外凡無背於三民主義原則者皆承認之、（六）人民義務問題一、人民有依法服公務之義務、二、人民有依法納稅之義務、三、人民有依法服兵役之義務、四、人民有孝敬之義務、五、人民有教育子女之義務、（七）國民大會問題（甲）國民大會之組織、一、中華民國國民大會依左列方法選出之代表組織之、甲、依法選出之代表以每縣及其同等區域選舉代表一人乙、市選舉以市人口每三十萬人選出代表一人二、國民大會代表之選舉、應以普通平等直接之方法行之、三、中華國民年滿廿歲者、有選舉代表權年滿二十五歲有被選舉代表權四、國民大會、每三年開會一次其會期爲一個月、但有必要時、得召集臨時會、每屆會之職權、（乙）國民大會之職權一、複決及創制法律、二、修改憲法（八）中央與地方均權問題、一、由中央立法兼執行之事項、（一）外交、（二）國防軍制（三）國籍、（四）司法、（五）考試（六）監察、（七）郵政電報及國營長途電話、（八）鐵道國道航海航空及港政、（九）度量衡制度、（十）幣制及國家銀行、（十一）關稅及其他關稅特許、（十二）國家專營事業及專利（十三）國債及國有財產、二、由中央立法並執行或委任地方執行之事項、（一）教育（二）大規模森林鑛產（三）銀行制度（四）兩省以上之水利及河道（五）沿海漁業、（六）移民及墾殖、（八）土地制度、三、凡屬於地方性質之事項、由地方制定單行法、並執行之、中央與地方有爭議時應由一、……裁決機關保留：……一裁決之、（九）中央政府制度問題一、立法院院長監察院院長由各該院委員互選之、二、司法院院長、司法院院長由國民大會選舉之、三、左列人員之任期、一、總統副總統六年、二、立法委員三年、三、監察委員三年、四、考試院院長三年、五、司法院院長三年、四、立法委員名額不得過二百人、五、監察委員名額不得過五十人（十）省制問題、一、省無須制定省憲、二、省長以民選爲原則但在一省全數之縣未皆達完成自治之前、得暫由中央任命、四、省設參議會、五、省政府省民代表大會及省參議會之組織、以法律定之、六、省區之變更、須經立法院之議決（十一）縣制問題、總理遺教中關於縣制問題、由初稿人酌定（十二）現定基本原則、起草範圍、足資根據、除應規定人民直接行使四權大綱外、不再擬定原則、各委員如有意見、可隨時向初稿人陳述（十二）應法編

德國粹黨將焚書
沒收圖書館性科學繪畫

六日國粹社會黨之學生襲擊柏林各圖書館沒收於德國不利之書籍其最注目者爲黑爾特博士之性科學研究所內中重資料均用自動車載至柏林大學擬於五月十日與其他圖書一同焚毀於圖書等全行搬出後國粹社會黨員占領同研究所一方學生等高唱庇護歌而解散（七日柏林專電）

將開全滿參謀長會議

繼續全國參謀長會議之後全滿參謀長會議豫定自本月十六日至十九日四日間於奉天開催云

今日發行星期副刊

軍政部 大滿洲國招考陸軍軍官候補生廣告

（一）宗旨　以養成初級軍官改良軍隊爲目的 以滿洲國人爲限

（二）資格
一、年在十八歲以上至二十三歲以下
二、中等學校畢業或具有同等以上之學力者
三、如現任軍職志願爲軍官候補生者須具有中學畢業程度之學力
四、年齡在三十歲以內者亦可
五、身體强健且無嗜好者
六、志操堅確且須宣誓絕對効忠於滿洲國者

（三）教育及待遇
一、先入中央直轄之奉天（吉林、齊々哈爾）陸軍教導隊授以基本軍事訓練計三個月間
二、本軍事訓練完了後送入奉天陸軍中央訓練處施行初級軍官必要之教育（計六個月間）
三、畢業考試合格者發給證書以見習軍官資格服隊附勤務約兩個月後即補任少尉官階
四、服裝膳費均由官家供給自錄取後至補任少尉爲止每月均發給津貼

（四）招考額數　共三百名計區分如左　奉天壹百名、吉林壹百名、黑龍江壹百名

（五）報名日期及考試日期
一、報名日期　自四月二十日至五月十日止
二、考試日期　五月廿一、廿二、廿三日、三日間

（六）報名及考試地點　奉天警備司令部、吉林警備司令部、黑龍江警備司令部

（七）考試科目如下　檢查身體考試下列學科、國文、地理、歷史、數學

（八）保證　須有校長縣長或各省政府有力者之保證但對無保證書者經詮衡之後亦得使其受驗

軍政部總長 張景惠

臭油大減價二十天

啓者敝號新運到上等臭油油精批發

價目
臭油每小桶金票六角五分至七角
臭油每大桶金票八圓五角
油精油毬特別的價廉出售

奉天大北關上頭路西
福勝東臭油總批發處

本社電話
編輯部（長）七五一三
社長室 二一八一四
經理部（長）四〇三四 一三四六二

聲明機器出售

敬啓者茲有精米所用十二馬力機器一部情願出售若逢受主請到貔子窩西街路南福順祀號面議特此聲明

貔子窩 永泰和主人啓

聲明營業廣告

本工場專造油坊機器鍋爐油輾油棒冷氣開礦山各種建築金物鐵鋼鑄物一切船舶各式氣罐製造修繕鐵器製造修理機械定期不悞倘蒙惠顧不勝歡迎

大連市日吉町九番地 東和興鐵工廠 電話九八六〇

瀋海鐵路減價出售青磚片石石灰廣告

實業用者耐用氣係茲爲應酬主顧起見一切材料均照市價特別核減有業者請至大西邊門外一經路九緯路東頭瀋海鐵路局接洽或函商均可特此廣告

爲廣告事查本路存有大宗青磚片石石灰等料品質優良堅

招標購買石料廣告

敝局由五月一號起至本月底止擬招標購買石料四千方修理海外東西兩壩欲知交貨詳細地址與說明書可向敝局工程師公事房索取可也

營口下游遼河工程局啓

奉天醫科專門學校招生廣告

一、科別　先修科一級（男女兼收）
二、資格　高級中學畢業或同等學力者
三、考試日期　本年七月一日
四、考試科目　國文英文數學
五、報名及考試處　瀋陽小河沿本校
六、簡章　函索附郵票一分即寄
七、詳章　每冊現洋七角

春季賽馬之第四日 益博良好成績
是日爲星期入場者極衆 第五日賽馬十三日續開

連日博得良好成績之春季大競馬、第三日下午之成績、第四日者、一如另項所載、第四日者、於五月七日(星期日)上午十時半開幕、因是日爲星期日故入場者極其多、到上午十一時半許、入場者已達三千人以上、比之前第三日之成績殊爲良好、玆將第四日上午之競馬成績、列之於左

第一次 二千米、出塲馬六

第一、武幾鳥矢、騎手保利、成績二分三十五秒、第二、別嬪(差二馬身)第三、石河(差二馬身)

單勝券第一得金五元

複勝券第一得金五元二角

第二得金十三元三角

附加彩票一等(百一號)得金七十九元二角、二等(九十七號)得金二十六元四角、三等(二十七號)得金十三元二角

第二次 千六百米、出塲馬四

第一、神力、騎手山下、成績二分二十一秒一、第二榮、差一馬身半、第三秀鳳、大差

單勝券第一、得金六元五角附加彩票一等(七號)得金九十元二角、二等(四十七號)得金三十元、三等(六十號)得金十五元

因爲星期日、開幕時間較晚故自第三次賽馬以下、均於明日刊載云

第三日午後 賽馬之成績

附帶三萬圓彩票之春季大賽馬、於五月六日、續開第三日、參觀人士、較前益爲擁擠、午前之成績及情形、已誌本報、玆再將午後自第四次競馬起、續誌其成績如左

第四次 一千八百米

第一、三共、騎手川合、成績二分十六分三、第二左近、差四馬身、第三武幾鳥矢、差三馬身、單勝券第一得金十二圓二角、複勝券第一得金十二圓八角、第二得金四圓八角、第三得金五圓三角

第五次 三千二百米

第一、辨慶、騎手小川、成績七分五十一秒三分、第二大福、第三若宮、單勝券、得金五十圓、負馬一圓三角、複式第一得金十一圓三角、第二得金八圓二角

第六次 一千八百米

第一神風、騎手山下、成績二分卅秒三、第二惠以差三馬身、第三若葉、差三馬身單勝券得金八圓四角、複勝券、第一得金五圓七角、第二得金六圓七十錢、第三得金二十圓五角

第七次 千六百米

第一、旭風、騎手二渡、成績二分十九秒三、第二、有明、差一馬身、第三秀鳳、差二馬身、單勝券六金八角、複勝券第一得金十六圓一角、第二得金十圓

第八次 千六百米

第一、王玉、騎手橋本、成績二分十四秒四、第二操、差一馬身半、第三王將、差二馬身、單勝券得金十圓、複式第一得金七圓、第二得金五圓三角、第三得金五元八角

第九次 千四百米

第一、美女、騎手堤、成績二分二秒一、第二、伊吹、差二馬身、第三、榮、差半馬身、單勝券得金三十二元、複式第一得金八圓七角、第二得金六圓七角、第三得金十圓四角

第十次 二千米

第一、張飛、騎手青柳、成績二分四十六秒一、第二實山、第三、富隆、差四馬身、單勝券得金十圓七角、複式第一金得六圓五角、第二得金八圓五角

第十一次 千六百米

第一、東天、騎手提、成績二分十九秒一、第二、正、差二馬身、第三熱河、差一馬身、單勝券得金六圓、複式第一得金五圓一角、第二得金八圓

第十二次 千八百米

第一、興、騎手久保、成績三分三十秒、第二赤流、第三補、差一馬、單勝券得金三十一圓、複式第一得金十二圓三角、第二得金二十三圓六角、第三得金七圓七角

第十三次 千六百米

第一、麒麟、騎手山下、成績二分八秒一、第二、一白、第三、昇龍、單勝券得金十一圓、複式第一得金六圓四角、第二得金十三圓、第三得金十二圓三角

第十四次 千四百米

第一、多摩、騎手河合、成績二分一秒二、第二、勝大差、第三、一鞍、差五馬身、單勝券五圓四角、複式第一得金五圓七角、第二得金二十四圓六角、第三得金七圓五角

第十五次 千六百米

第一、明華、騎手山下、成績二分十二秒、第二、天正差三馬身、第三、一生、差半馬身、單勝券得金十七圓、複式第一得金六圓四角、第二得金七圓、第三得金五圓八角

騎自行車遇險 軋折一隻腿 貨物自動車肇事

市內各警察署、正大事宣傳交通訓練期、冀免除交通事故之發生間、突又於四日午後五時半頃、從日本橋方面來之清水運送店所有貨物自動車運轉手劉仁銳、從電車道路往吉野町電車停留塲之四角通過之際、適與市內加賀町一番地居住之李洪業三十三歲、所乘之自轉車衝突、自轉車遂即顛覆破壞、李之右足踏碎、當送附近之堀江病院治療中云

大連 奉天

縣令各區署防堵 潰匪竄入瀋境
警務局通飭禁賭禁煙 造報壯丁村長調查表

瀋陽縣公署於六日通令各區警察署爲令遵事案查近日迭據各方情報康平縣境匪勢極猖獗前數日間並有搶劫郵政剸斷電線情事今又據各隣縣情報稱於四月二十八日晚有匪首賈僞司令帶同匪衆二千餘名竟行攻破康平縣城突由鐵法兩縣派隊往援並有友邦軍警亦經出發協剿等語查我瀋境雖不近接康平亦係毗連鐵法該匪等倘經此次大軍痛剿勢必紛紛潰竄若不早爲預防殊恐難免不有竄入我瀋境之虞除分行外合行令仰該即便遵照嚴加防範並將防範情形隨時具報此令

瀋陽縣警務局爲整頓地方政及維持治安乃通令各署編練壯丁補選村長玆覓得通令如下爲令行事案奉瀋陽縣公署訓令總字第三四六號內開爲令行事查本縣匪患肅清地方初平一切事務均應切實辦理如警察民團防匪夏防招集壯丁村會防匪互助警團連坐聯縣防匪清查戶口辦理連坐禁止賭博調查民槍修理縣道禁止鴉片選舉村長調查春耕貸款各事務均關切要當於本月十日招集各機關首領及各區分局長分團長等到縣開會討論凡村民在二十五歲以上五十歲以下居住一年在本村品行端方家道殷實者均有被選資格應於四月三十日以前督飭調查完竣嗣後如有補充村長副出缺即以此次所選各該村長副調查者第次補充不必另行監督改選村民在二十歲以上四十歲以下身體强健素無疾病者均爲壯丁應即詳細調查造冊具報並由各分所預先編練有匪則共同出動各保各村無匪則各自安業此外如民團聯絡與隣縣聯防及規定巡哨招集壯丁各種辦法均應由該局直接規定轉飭遵照其餘如民槍烙印嚴禁花會保護電話禁止私種鴉片各事件應即由各分署秉公辦理不得稍有瞻徇業經表決紀錄在案自應遵照即日實行以肅地方除民團事項依另行規定後再行飭知外合行檢同議案暨調查表式令仰該局轉發所屬督飭認眞辦理依限具報勿稍疏懈切切此令附發議案八十本調查表式二紙等因奉此查關於村長副壯丁調查等表應由各署詳查具報至關議案詢事件若警察民團防查聯絡等辦法嚴禁賭博花會等事項考於地方治安至爲切要各署長既均出席自應援照通過意義迷條分擬辦法限文到五日內查報來局以便詳審彙轉案關要政除分令外合亟檢同議案及表式令仰該署長即便遵照認眞辦理依限具報勿稍疏懈切切此令

全省商聯會 方會長功績 商民送匾額 撰文之紀述

奉天省商務會會長全省商會聯合會主席方旭東氏自任事以來不特對於會內事務夙興夜昧不遺餘力即對於各商家各縣市鎮商會之興革以及有關於各商家商會之利害必盡力以爭以求興利而除弊謀全商民之福利因之各市縣鎮之商會會長等於感謝之餘乃思歌之頌之於是衆議聯合恭送金匾一方對聯一對金杯一對包金盾(上彫頌詞)一座爰更將匾聯文及頌詞錄之於下

一、匾文衆商拱壁

二、對聯因在刻中無由探悉

三、紀念金杯一萬商感戴

四、金盾之頌詞有口皆碑

維公學識衆望素孚熱心公益危持顛扶商聯作長澤被郷邦統籌全局綱擧同張我輩非材經營商業一市一廛備承提挈重稅苛捐貸金子母減緩實施賴公苦口商工艱困奔走呼援祝如已事不憚勞煩仁風煦物古道照人同舟共濟實獲我心絲繡非誇鑄金何惜欲表微忱匪伊朝文

奉天全省各市縣鎮商會長恭頌

癸酉年清和月 贈

聞將於本月七日午間十二時實行恭送云

安圖縣官員無恙

安圖縣於三月二十七日遭胡匪進窺一時縣城被蹂躪因路遠音疏傳聞未免失實同時關於縣長參事官以下重要官員蹤跡不明更生許多謠言現經奉天省警務廳確實調查該縣長參事官等重要官員因當時極警察大隊長之盡力保護均得安然健在云

編輯要覽之內容

奉天省公署現爲編輯要覽刻向省內五廳及奉天市政公署瀋陽縣公署等機關搜集各項材料藉表各項政務之進行而示刷新庶政聞其搜集材料內容如左列

一、各機關之現有組織員額

一、經費及預算

一、各機關之行政設施及經過情況

二、各機關之施行計劃

以上各項資料已令各機關着手編輯內容新穎材料豐富頗足當本省政績上之絕大表現聞不日即行出版當有可觀云

郵局改訂 辦公時間

奉天郵政管理局長白錫澤現以時屆立夏天氣較長爲處理公務便利起見特將辦公時間改爲上午八時上班午間休息一小時下午一時上班四時下班云

省城稅捐局 調查麵粉商 每袋印花一角

奉天省城稅捐局前奉稅務監督署令由五月一日起實行徵收麵粉統稅該局長王振偉爲便於徵收計爰於月之五日派員赴城內外各麵粉代理處調查所存麵粉袋數並傳知每袋粘貼印花稅票一角因之近日麵粉價增云

稅務監督署 編製比較表

奉天稅務監督署調查科玆將滿洲國奉吉黑三省之消產稅牲畜稅及其他各種雜稅之多寡特附表以比較之現正在編製以便考查云

填寫納稅報條 用大寫數字

奉天稅務監督署頃令各稅捐局謂查各商號請領各項統稅運照及分運照對於其報條數量欄內用蘇字碼填寫易於改竄嗣後商人無論請領何項統稅運照對於報條數量欄內均應用大寫數字填寫不得再用蘇字碼於數量填畢後並應結一總數如欄內塡有疋包羅付打等名稱於總計時應以點字爲股又起分運時照在票照背面填寫分運數目亦應用大寫數字又報條所餘空白欄內應以筆畫一斜線以免添改以上各節令仰該局轉飭各商號遵照辦理勿違切切此令

日本稅務極爲完善 奉省亦可仿效
劉士琛視察歸來之談話

奉天稅務監督署長王家鼎率劉士琛等一行四人同古哈各稅務要人奉令赴日本視察稅務一節已誌報端於月之五日下午返奉記者接見王署長因公外出由劉士琛代理說明一切四月十五日到神戶十六日至東京在京住六日蒙日方各界之招待歡宴日無暇時十二日由東京赴京都在都視察二日即赴奈良大阪神戶廣島宮島在宮住一日至別府五月一日至門司三日至大連四日至新京報告一切五日返奉有財政部所派之日本川田爲嚮導蒙在日大藏大臣以下各局長各部長之招待及指導頗得可作借鏡之處至各處均有引導員引領日本之稅務整理大有可觀因日本稅務均由各村長及市長代理一切並無設專員在處徵收因日本戶口方面實屬完全以造酒稅言今歲所造之酒明歲方徵捐倘非日本之戶口如以滿洲之人民誠恐實屬難能伊國之交通及人民程度均能助稅務之進行及稅務人熱烈提倡以致如此我奉天將來亦可着手仿效實行云

代表閻市長 王科長晉京

奉天市政公署因某項要公須與中央各部院接洽由閻市長派該署總務科長王秉鈞氏代表前往於月之五日下午搭車北上大約下星期一當可返署云

自衛團章程 獎金已删除 省署令各縣

奉天省公署玆令各縣謂奉民政部令頒自衛團督行章程所增訂獎賞條文計分爲獎論記功記大功獎金存記升用六項惟關於獎金一項以欸無所出應予删除等因准此仰即轉飭知照云

市署委電工課員

奉天市政公署閻市長因時屆春季市內各項工程均待擧行原有人員實屬不敷昨已添委劉大學爲電工料課員劉大學係工科專門學校畢業履充各項工務要職此番奉委定能勝任云

照會各領轉飭 僑民納車捐

奉天市政公署經徵之各種車捐向由警察廳代爲徵收對於各國領事官並各國領事館公務用車爲優遇起見均已免徵車捐在案至各國僑民所有車輛自應一律納捐惟查照繳納車捐者固不乏人而未經繳納者尙居多數玆爲遵照中央免除令凡各戶所欠各種車捐若在大同元年六月三十日以前拖欠者均予豁免所有七月以後按月車捐均應一律照章補納該署即行函請英法德美奧蘇聯日本等國領事館轉飭各該國僑民所有車輛凡未繳納車捐者即照以上規定一律照章補納車捐云

搶犯已送廳 夥匪亦判明 飭遼警局偵查

大東關永保當胡同門片九號劉殿卿家被搶等情已誌前報惟當時捉着匪人孟照義一名經二署審訊結果該匪已供出同夥之匪人名孟文化孟文獻二人均係遼陽劉二堡子人彼等得贓想已逃回遼界矣該署長孫良文據供刻已將該匪送交警廳審理復經警察廳通知遼陽警務局嚴加偵查云

洮南

於軍隊交代期間 警局議決防匪
步兵團步哨警察隊擔任 騎中隊分組巡邏市內外

洮南縣警務局長許越衡氏蒞任以來關心治安現鑒及洮遼警備司令部移駐熱河洮邑治安乃由第一支隊長王之安氏負責時在交接期間許局長誠恐宵小乘隙蠢動未然防範於日昨(即一日)召集臨時維持治安會議々決一切情形列左

主席局長許越衡列席村井指導官野木股長劉翻譯官李股長謝大隊長應督察員王督察員井督察員韓隊長王隊長路隊長李隊長田分局長魏分局長信局員于局員李局員各所長城防維持案局長提出

一、查現在軍隊出發城防空虛維持治安責無旁貸舊有步兵團所出之步哨均由我警察隊暨學警砲分隊分擔固定勤務由午後六時起至午後十二時止計二分局管界二十五處每處二人計五十人由差遣步警六十五人學警十五人砲分隊二十人分守要路所設地點均按步兵團所設之步哨又復添增五處以備不虞

二、第二騎中隊出動二十名(由午後五時半起至十一時止)分爲四組每組五人在一分局管內富文街南北各二組由東西橫街來回巡邏

三、第三騎中隊出動十六名在二分局管界午後五時半至十二時止分爲四組每組四人由富文街分界該街南北各分一組在橫街往返巡邏

四、馬差遣隊出動十二名由劉隊長帶六在一二分局各行出動由午後五時半起至十二時止

五、王督察員帶遣馬警六名在一二分局由查勤鐘點無定前後不時警查

六、大隊部馬警十二名分爲兩組一組在一分局管界順街巡邏一組在二分局管界順行巡邏

七、一分局各分所長帶警分作八組每組四人由六時至九時在該管界巡邏及抽查戶口四組由午前一時在該區各分所管內巡邏至五時止

八、二分局各分所長帶警分爲六組每組四人三組由午後六時至九時巡邏抽查戶口三組由午後五時巡邏

九、遇有匪人鳴警笛時小哨三五人則連續鳴短音遇有大幫多數則連續鳴長音

十、各分所管內各區隊對於夜間出勤均須持鎗固定崗上刺刀務要嚴加防範不稍疏虞各隊長官須嚴加指示云

三匪入妓館 未搶物而逃

洮南警務第二分局管內市塲街門牌八十一號妓館素卿堂於月之三十日晚十二時許突來匪人三名一人空手二人持手槍闖入屋內鳴槍示威適值該管分所長崔景陽查勤而至聞有槍聲即速回區報告由二分局長魏華輔氏親率局員長警等前往剿捕然匪已遠遁無跡矣惟素卿堂並未受若何損失僅受虛驚亦云幸矣

訓練消防員 新委消防隊人

洮南商務會主席張遇春氏自任主席以來力謀商家發展業而擴充地面維持商艱起見近因洮南失火者迭出不窮查該主席甚爲關心特由奉天聘來消防隊長一名王君該隊長對於防火深有經驗以數十年之成績來洮訓練消防員定能得良美之結果云

警隊自衛團 協力剿胡匪

洮南縣界第四區管內老爺窩堡西劉德窩堡距城約七十里於四月三十日晚七時許有匪八三十餘名首匪報字西來槍馬齊整由匪首率領至大泡子方面擄掠民間大車數輛更向劉德窩堡一帶任意索掠公安第二中隊聞報後姚中隊長協同該區自衛團往剿接觸後匪勢不支向北潰逃當時擊獲明馬一匹送縣存養云

專買猪羊小腸

啓者 敝行新由天津分此特購猪羊小腸價格高昂額外從優務希駕臨請試方知言之不謬也

奉天大西關成平里北周家園子二三一號 華美洋行啓

上海茂福新麵粉公司 第二緊要啓事

本公司所製綠兵船及各牌麵粉極蒙售家及各主顧贊許故近年來行銷各商埠口岸爲數甚廣惟各牌麵粉標準於出廠時原經上海交易所鑒定爲二號麵粉不過從前袋皮未蓋戳記標明本年上海稅關爲證明單貨相符便於稽查起見諭令各麵粉公司一律袋皮加蓋戳記始准放行因此本公司所製各牌麵粉加蓋二號麥粉四字戳記係遵照海關新章辦理並非未蓋戳者爲一種蓋戳者又一種也總之皮袋戳記雖有無前後不同而袋內之麵粉等差始終無異竊恐承售家及主顧不明眞相致滋誤會用特鄭重聲明

女子藝術新生活出現

新興少女歌舞新劇團召生

一、滿洲住民之少女(非日本人)自十三歲至十八歲六十名(須出具履歷書本身像片及市內確實保證人二名)

二、本市內外各公學堂畢業或同等學力者

報名處 大連市內連鎖街柳屋洋品店樓上常盤座附屬新劇部假事務所呂宅

期限 五月十五日截止(詳章來所取閱)

新設電話廣告

敝號自營業以來歷有數年蒙各界愛顧頗得好評今因謀顧客利便起見特新設電話(〇一八六)番自後惠我諸君不變讚助歡迎莫勝恐未週知特此聲明

大連劉家屯萬歲街 技術精奇 晝夜照像 美華照像館

糞便招票廣告

本會例年以來本會屯及西口漁村圍內之糞便每屆新曆五月十日定一次糞便招票日今年佳期已至照前擧行以便宰包者誠一良機也

一、包辦糞便塲所 老虎灘會老虎灘屯及西口漁村

二、投票塲所 老虎灘會事務所

三、投票月日 昭和八年五月十日午前十時

老虎灘會事務所啓 電話四四七五番

岐山醫院

各科診療室完備

醫師楊鳳鳴

小崗子平康街五十七番地 電話四六五七

商學事務用品 最新式謄寫版

文具專門 永興文具店 電話二二四〇八四番

大連市浪速町三一双聚福錢莊對過

春明大舞臺

大連西崗世界館前同昇舞臺舊址(呼出電話八八八六)

陰曆四月十四日星期一午後一時開六點止(早價)包箱二元•樓池四毛•邊座二毛

維新小生 李我華　喜彩春　文武老生 吳云升

周洪斗 喜彩艷 袁慶順 王連會 麻子紅 霜鳳仙 喜彩霞 韓文玉 李双林

劉順江 張義太 劉心長 李鳳來 葛長山 梁寶祥 白少亭 楊學增 喜彩云 喜彩紋 王瑞芳 張云亭 劉振山 崔義全 宋玉杰 李慶長

美鳳樓(文武代打)(大有可觀)

喜彩琴 喜彩蓮 倪興本 晋樹山 徐德才 董山 八十八扯

劉金喜 王勛 袁菊仙 周洪斗 晚香玉 王奎英 王連會 袁鳳仙 陳永祿 孫玉林 喜彩鈴

前部 賣藍衫

晚七點開演十二點止(晚價)包箱三元•樓池六毛•邊座三毛

白氏 袁菊仙　白秋鸞 喜彩蓮　(任玉蓮) 喜彩春　雲尙吉 喜彩琴　任士永 李我華

老尼姑 韓文屯 王總鎮 劉振山 苗文通 梁寶祥 任伯玉 李慶長 范上增 麻子紅 周文遠 劉金喜 趙九成 吳云升 龔文章 吉慶順 宋天了 于奎英 鍾武九 張亭 任鉤虎 王連會 孫玉長 張義泰 劉員外 李双林

周洪斗 劉心長 劉順江 王瑞勛 白少亭 晚香玉

雲 {新扮新戲南宋歷史忠奸文武表演華省} {苦樂悲歡各盡其極情詞均佳珠聯壁合}

袁鳳仙 喜彩艷 喜鳳霞 翟鳳仙 喜彩紋 喜彩雲

喜彩艷 王勛 晚香玉 袁鳳仙 翟鳳仙 王瑞芳 喜彩鈴 陳永祿 孫玉林 周洪斗 蒙萬成

双鴛鴦

修養院

本院爲倡明三教聖功起見亦可授予道功本院招容有道供給衣食住院修養但須面談合格者方可再有志修養而不明道功者

接洽處開原驛公順台後院

奉天打字專門學校招生

漢日英文 打字班

完全使用最新式機器 著名技術講師教授各班必要課目另詳簡章承索即給幷備有男女生宿舍

校址奉天省城小南關成城中學對門

恭頌開魯縣長姜公明遠之德政

我開魯地處邊荒民風樸厚自設治以來遂成繁鎭滿蒙通商之孔道百產聚集之市場我商民營生此處幸何如也詎奉天災可避人禍難防於事變之後股匪峰起大肆焚掠甚至四鄉則廬舍成墟縣城則商工罷業富商逃匿殆盡貨物一無所存所謂浩劫奇變今竟領略而備受之矣前縣長于公畏難而去商民保彰頓失幸我商會會長現任縣長姜公明遠愛民仗義毅然出任鉅艱維持市面聯洽日滿軍憲恢復治安穩固民心今竟交通仍舊商業照常追思我商民等於水深火熱之中九死一生之下得登衽席而慶今日之安寧者豈非我姜公之所賜哉感戴之餘無以爲報謹登報端以頌德政於萬一也云爾

開魯縣農商全體同頌

中華棧新社開幕

旅客福星

眞正

自蓋新式洋灰鐵筋三樓層房

破天荒十大特色

大連常陸町三三、三七、四一、番地

房屋寬闊各屋皆有自來熱水洗臉盆站櫃大鏡躺椅銅床錦被電鈴西式大磁盆沐浴室由客自便分文不取自來水小便器自來水坐角大便器客用信紙信封俱全冬則暖氣夏則風扇倍極完善應酬周到價廉便利報關上稅

本社電話長七九七一 大連樓上二一六四六 奧町樓下電話四一〇〇 棧櫃五七四四

營口電話九四九 長春長電話二中華八 哈爾濱中華棧電話四一二三 中道裡電話四一三八 道外運輸部電話一七〇三 中櫃棧電話一四三 華東棧電話一九二一 青島棧錢莊電話九〇九四

大連市奧町中華棧 主人 張炎町 啓

大連奧町德泰百貨店廣告

殘歲寒闌大地回春

本店際此新由申杭運到大宗時式衣料花樣奇異以及化粧品旅行用具無不搜羅完備物美價廉歡迎參觀尚希惠顧從速勿失交臂

電話代表四一八七番

十二週紀念大減價六扣至九扣

陽曆五月一日起十四日止

銀盾

大連亨得利鐘錶眼鏡電刻銀器行

小文藝園

春天的郊遊

(蓋平縣三江會私立啓蒙小學校四年張百祐)

久住城裏、俗氣悶人、今年四月裏、我們許多同學一同往南郊去遊玩、觀賞天然美景、把俗洗滌一下、出了南門、走了二三里路、到了一個叢密柳林裏、傍近深邊盤起的樹頭來、只見小鳥在碧綠的樹枝上、叫得好像奏樂一般、低下頭來、見著河中小魚、來來去去、見了人影都遠遠的逃去、這天然的景致、眞是好看得很！我們看了多時、太陽也快要落了、我們就一同回來

四郊之上、杏柳夾岸、紅綠相映、地裏的農夫、驅牛耕田、河邊的漁翁、持竿垂釣、這春日的郊外、眞十分悅目、後來太陽快要落了、我就和一朋友從原路回家、就把這件事、記在右邊

一

(蓋平三江會私立啓明小學校第四年生 劉雙仁)

光陰去得好像江河流水一般快、又到了三春的時候了、我們住在城裏、空氣不佳、又沒有景致、省叫人煩悶、有同某君、約我到郊外去遊玩、我就欣然答應他、和他一同去了、出了西門、就看見一群一群的小鳥、都在那翠柳裏唱歌、那田地裏許多農人、都在那裏耕田、還有放牛童子、在那邊一面放牛一面吹笛、狀甚快樂、走了一里多路、看見二處果園、這時桃杏花開得正盛的時候、白噔々、紅艷々、眞使人沉醉、使人怡悅、這時日要晌午、就照原路走回家把這事記在右邊

二

(蓋平三江會私立啓明小學校四年生 李正环)

有一天、我和了幾個同學友到城北雙頂山去遊玩、那天出了東門、不到二里路、遠遠的望見一個大山、有兩個山峰、山峰下面、滿是杏樹已經開花了、好像錦綉一般、我們到山頂上去、往四外一望、眞是一個青葱々的世界

四

(蓋平縣三江會私立啓明小學校四年生 于盛章)

春天的景致很多、你看桃紅如錦、柳綠若絲、又明媚、又美麗、多麼可愛、一天久居斗室、是很悶悶、精神毫不快活、星期六的時候、同學約我在星期日、一同到鳳凰山上去遊春景、我就欣然答應了他、到了那一天、我們一同出城去、走到鳳凰山的脚下、遠遠的看見桃花杏花、開得很燦爛、十分悅目、我們走到山的頂上、見怪石嶙峋、古松蟠屈、景致尤爲不凡、乃和同學席地而坐、詠遊春之詩、歌月明之夜、覺很胸襟裏的煩悶、洗滌淨盡、在下午四點鐘、就一同回來了

五

(蓋平縣三江會四年生私立啓明小學校 李毓賢)

今年四月二十二那天、同學某君、招我到鳳凰山去遊玩、我早也想去看看、就和他同去了、出了南門、走得十餘里路、就看見山高林密、桃花盛開、眞是美麗如錦、走得稍近一些、看見山坡上、茅屋有幾戶人家、傍山而居、柴門、雞犬相聞、鄉村景致、確是不凡、再向上去、就到鳳凰山的本地了、站在那高處一望、看見春花燦爛、百鳥爭鳴、杏柳夾雜、紅綠相映、眞是一幅天然的圖畫、在這兒四面看望、眞個胸中煩悶洗滌淨盡了、走到山巔、只見山頂怪石嶙峋、山坡陡然高聳、一座古廟、踞其腰部、廟裏神像魁偉、令人可敬可畏、廟院樹高十餘丈、碧綠一色、一條山澗下流、潺潺有音、聽到這時、日已向西沉下去、我就和同學一同回來、把這事記出來、以誌不忘

我和同學到野外去賞春景、聽見各種的小鳥、在樹上唱歌、很是悠雅婉囀的、那些小蜜蜂、在這時候、正在忙碌做工、蝴蝶兒他在空中飛翔、大地上、現出活潑的氣象、觀賞完了、我便回到家中、我因想道、我們在這時候、都要認眞求學、那能把這好的春天空過了呢！古人說「一年之計在於春」、說得很有道理哩！很有道理哩

六

(蓋平縣三江會私立啓明小學校四年生 劉正君)

上星期、我約同學某君、到郊外去遊玩、我覺得十分快樂、因爲我們在城裏空氣不很新鮮、郊外這時不但空氣好、而且景致更爲明媚美麗、你看、桃花杏花開得紅艷艷、白噔噔、使人沉醉、使人怡悅、青草都發出了、大地上好像鋪了一層綠色的毯子、許多農夫都很快樂的、在田裏種地、春天的郊外、眞是錦綉得很

春天

(蓋平三江會私立啓明小學校第四年生 孫政清)

現在又到春天了、郊外的久萎樹枝上、綴成了許多點點滿滿的叢葉、四壁山光、三徑草色、亦皆綠得如翡翠一般、眞是美麗得很！有一天

二

(蓋平三江會私立啓明小學校第四年生 任國復)

現在又是春天來了、郊外各種花草、都在這個時候、欣欣然有笑容了、那凜冽的嚴風、業已躲進冬之宮幃了、不再蹂躪人了、現在大地上

經過蕩漾和熙的春風吹拂、自然界裏的萬物、眞是枯而復蘇、死而復活了、從前冷靜寂寞的宇宙、現在變爲蓬蓬勃勃、錦繡美麗的世界了

三

(蓋平三江會私立啓明小學校第四年生 李正環)

一年分爲四季、曰春、曰夏、曰秋、曰冬、現在到了什麼時候？不是到了春天了嗎？春天的時候、風和景明、氣象一新、你看！那花草萌芽了、樹木都發葉了、蝴蝶兒三三兩兩的飛舞、黃鶯兒對對雙雙的穿梭、在這春光明媚的大地上、眞是使人沉醉、使人怡悅、農夫在野外三五

成群、忙忙碌碌的耕田、他們說、春天不努力求工作、就有違農時了、我們學生在這時候、若是不努力求學、就把這春光空過、豈不是可惜嗎？、古人說「一年之計在於春」、很有道理呢、很有道理呢

春日的早晨

(小平島普通學堂四女程夢鸞)

一年裏頭就是春天最好、不冷不熱、當這時候、我們要早起、不要日頭出來很高再起來、我們早起有很多的益處、可以到海邊去吸新鮮空氣、或是拿著書上山上去溫習、要等日頭出來半晌再起來、那就成懶惰的人了、早晨的當兒、露氣乍收、東方爛漫的雲霞、捧着一輪紅日、鳥兒在樹上唱歌、魚在水中游泳、醉人不寒的楊柳風、陣陣的楊柳之下、還有清潔的水流着、實在叫人快樂、再看山野的綠葉、或是紅花、眞是好像人們穿着華美的衣服一樣、看看眞是可愛、而且花朶的上面、有很多的蝴蝶和蜂兒、飛來飛去、好像音樂隊一般、在空中遊戲的、何等快樂、何等的精神、我們想想連一事不知的動物、到了春天、都是這樣歡迎、何況我們人眞是萬物之靈、在這春天很好的日子、也要常々的用功、或是鍛鍊身體、鍛鍊身體最好的時候、就是早晨要早早的起來、到海岸上、或是空氣清潔的地方、呼吸新鮮空氣、或是活動身體、再看看樹林之中的鳥、叫喚很好的聲音、我們聽見、實在是心中高興得很、所以我們人想想、這春天、實在是叫人、爽快高興的時候、所以人人都很樂意春天呀

一

(小平島普通學堂四年男生李長新)

吹着、這是多麼美的時候、我們想想、一年之中、共有四季、就是春夏秋冬、到了冬天、各處草木的葉、都枯黃了、天氣非常的寒冷、還吹着很大的風、把草木的葉都吹掉滿地、我們在回想回想冬天的景緻、總也赶不上春天的景緻好看、現在已到春天了、我們看看各處的花草、各處的樹木、都發出很美麗的綠芽、而且還開着很茂盛的各種色的花、河邊的楊柳、都發出黃綠色的葉、被春風吹的飄飄搖搖、好像旗一般

同學那好執拗

(奉天省立第四小學校高四十五級 趙連芳)

阿聰今年剛七歲、就進了學校去念書、他的天才十分聰明、並且好學、所以學校裏的先生們、非常愛他、他自從上學後、沒有曠一天課、到了月考期了、更加倍用功、所以正第一、就是他的了

他讀過的書、沒有不會的、光陰似箭、初級已經畢了業、今年正是高級第一冊了、他到這時、很明白些禮節、並且他的學問、更是超群的、所以一般有些明白事理的人多來和他研究功課、或理論別的事情、

一天、兩個同學不知爲了甚麼事去見老師、回來兩個人都被先生責了、各人述各人的冤枉、一個說：「我實在冤、被先生痛責了一頓」一個說：「我眞太冤了、被先生深責了一氣」阿聰便說道：「甚麼冤不冤？都是因爲你們自已、若不先告訴先生、就能被先生責嗎？同學對同學那好執拗、你有錯、我原諒、我有錯、你原諒、那能執拗呢？」大家聽了都很以爲然、以後再沒有執拗的了

給大姐的信

(嶺前普通學堂三年女林素桂)

知我的雲裳姐姐：

妹和你分別了二年、在這二年裏妹妹我天天的想着你、天天的念着你姐呀、妹妹的心思眞無可形容的了、回頭想咱們小時候聚首該有多麼快樂的呀

姐呀誰料想現在離分得這樣悲哀呢、唉苦樂的人事呀、妹妹我究竟、還說什麼呢、姐呀現在聽說你在中青念書、經過悠長歲月、經過這幾年的寒窗、我想我姐學問和知識一定有驚人的成績吧、姐很好、妹祝你將來的成功、你須積極前進吧、妹自從隨父親去到開原、身體雖然是在開原、妹的心實在是另有所往、妹天天想念我的故鄉、想念我的慈母、想念我的弟弟、因爲這些、妹妹我的學問及知識、不但未長進、反到退步了許多、姐呀說到這裏我心忽然又難過起來、我只好擱筆、雖然有許多的話想說、但却說不出來了、就在這裏失禮吧、祝你安好

你愛的妹妹素桂鞠躬

二

(嶺前普通學堂四年女郭素貞)

梅姐：

以前給你的信、大概收見了吧、怎麼到現在還沒見著你的回信呢？妹々我眞悶極了、梅姐你今年已升到三年生了、我想梅姐素知用功、頗努力、自愛那麼你近來的成績一定還要比從前進步的多了吧、妹々我眞歡喜的了不得了、但是梅姐不要以爲天資聰明、才思過人而自傲、須知學無止境、前途的光明還多著呢、梅姐努力吧、妹々祝你最後的成功

你的妹々素貞上

三

(嶺前普通學堂三年女林桂琛)

春園我親愛的大姐：

好久沒有見你的面了、我實在想念得很、因爲學堂的功課很忙、所以莫常寫信給你、望你原諒我吧？你現在很快活的過着吧、現在正是萬紫千紅、桃李開放的時候、大自然的一切、都給與人無限的快樂呢、親愛的春蘭大姐、你們學堂當此大好春光不遠足嗎、我們的學堂現在正在預備遠足呢、但是上那去現在還沒定規、你們的學堂上那去呢、請告訴我一聲吧、祝你春天快樂

妹妹瑤桂敬上

四

(嶺前普通學堂四年女林淑好)

淑賢大姐啊：自從分別以來、又到一箇月了、我想姐姐這箇月裡的學業、必定更有進步了、盼望你更要一日千里的發奮用功、不要缺席、不要遲到、像這樣抱着堅忍不拔之志、一定不易的心、往前追求、將來一定會得到美滿的結果呀、妹妹不多說了、祝你力學

五月三日 你的小妹淑好敬上

五

(嶺前普通學堂四年女郭春蘭)

春園大姐呀：

好久沒有見面哪、眼前快到一個月了、春園大姐、你近來身體好嗎？記念得很、妹妹現在對於功課也有一點兒進步、每天放學以後、溫習功課、完了就運動、覺得很快樂的、妹不知大姐的學校怎樣呢？妹的學校就在這陽曆五月二十九日參加第十一回運動大會請春園大姐那時到塲去看看吧、現在也不說了、祝你快樂

你的妹春蘭上

六

(嶺前普通學堂四年女林玉芳)

素桂姐姐大鑒、現在我聽說大姐在國民學校念書、考試的成績很好、妹妹聽說很是歡喜、可是妹妹在普通學堂因爲不很知道用功、所以成績方面太不好了、望你今後時常要來信指導我、能這樣、妹妹的成績日子久了、也定規能昭著大姐而進步的吧、祝你安好

你的妹々玉芳 五月三日玉芳妹書

給大哥的信

(嶺前普通學堂四年男段世發)

大哥：

自你在家走的那天算起、現在快到一個月了、不知你的身體怎樣呢？弟我很掛念、至于家裏父親、母親都很平安、大哥你不必掛念、近來大哥你在店裏的情形怎樣呢？母親叫你習在晚上收市以後、應該學書算、如有空閒的功夫、母親還叫你常寫家信來、啊！不多說了、祝你客地平安

你的弟段世發敬上

一

(嶺前普通學堂三年男鄭雲武)

大哥：

離別了這麼許多的日子、沒有見着你的面、實在想念了不得、現在我已升入三年生了、樣樣的功課也較比上年難一點兒了、從今天以後我要勉勵用功、我要勉勵運動、將來爲社會爲國家、我願有一份的供獻、大哥你聽了這話歡喜不？祝你快樂無邊

你的弟重武鞠躬

二

(嶺前普通學堂三年男郭新業)

宗仁表哥：

今天拜託土公學生郭永智君、給你捎去算盤子一個、來襖一件、襪子兩雙、不知大哥你收見了嗎？如果見了、請你寫封回信給我吧！這以外還請問你點事

昨天我聽母親說大舅從哈爾濱回來了、眞的嗎？那一天有工夫我去看望大舅去、祝你財安

表弟新業上

請服 山得爾彌地

五淋二濁腫痛危險不幸而患之實爲不可告人之隱病法國彌地藥廠有鑒於此爰採精粹之葯料製成山得爾彌地葯丸患淋濁者依法服之無論病症之久暫腫痛之輕重非但痛除腫退指日可期抑且濁止淋通永不復發但有須請諸君注意者即山得爾彌地每丸之上均印有MIDY爲記無此記者必係僞品

全國各地中西葯房均有出售

上海江西路三六七號 華商新華行獨家經理

服法 初服每點鐘一丸歷兩日夜不息以後五天每天服四丸

注意 服期中宜節勞忌飲食熱物須戒絕房事

購便宜書的機會來了!!

世界書局新書半價

啓者敝局出版各書取材新穎編輯完善其內容之優美久蒙各界所贊許近年以來新書出版日多茲爲優待門市顧客起見特設新書半價部將最近出版各種新書每種提出一百部照定價一律對折每週十種輪流出售以酬惠顧諸君之雅意惟以每人限購每種壹部售完爲限時機不再幸勿交臂失之

第四週新書十種半價列後 (五月八日起至十四日止)

類別	書名	著譯者	冊數	原價	半價
社會小說	金粉世家 續集	張恨水著	六冊	五元	二元五角
武俠小說	月下葡萄	程瞻盧著	四冊	一元六角	八角
英文讀本	英文茶花女遺事	法國小仲馬著 姚莘農註	一冊	一元五角	七角五分
又	英文古史鉤奇錄	霍桑著 金傑清註	一冊	一元二角	六角
又	英文金銀島	斯蒂芬孫著 張重註	一冊	一元五角五分	七角八分
世界少年文庫	獸國遊記	吳景新譯	一冊	四角五分	二角三分
又	飛島遊記	吳景新譯	一冊	四角	二角
又	風先生和雨太太	董樞譯	一冊	四角	二角
又	十五少年	遠生譯	一冊	六角	三角
又	少年哀史	柯蓬洲譯	一冊	四角	二角

△函購優待券▽

茲爲優待外埠函購新書諸君起見請將此優待券剪下並書款郵寄於五月十日以前寄下一律有效每券祇限購壹部逾期恕不通融

瀋陽世界書局啓

三慶舞臺 大連露天市塲西 (電話二一二九八)

早價 樓池一毛 邊座一毛

晚價 樓池二毛 邊座一角

大同二年五月七日午後一點開五點半止

(評戲巨擘) 王金香 坤角花鈴霞 勇猛武生方寶成 (第一坤角)李雲香 金鳳仙

劉慧琴 張三樂 孫寶山 安洪陞 金元寶 小金鈴 安鳳山 榮錫三 閻福海 趙洪恩 杜小樓 宗程瑞

(拿手好戲) 人頭狗 頭本 二本 (特別佳作)

坤角王榮秀 筱桃花 坤角筱艷卿

王振鐸 王連貴 史鳳鳴 筱香子 王榮久 張金祥 張雲程

王少安趕船

筱艷樵 劉慧琴 侯月亭 吳山 黃義同

琵琶詞

星期日晚七點開演十二點止

(評戲明星) 王金香 坤角花鈴霞 坤角李雲香 優秀筱桃花 坤伶金鳳仙

張雲程 李錫榮 鳳安山 杜金鈴 小樓 榮錫三 趙洪恩 程宗瑞 李福慶 張三樂 董文彬 小魔正 金元寶 閻福海 張金祥

(重排新戲 商朝艷史) 乾坤鬪 頭本 二本 桃花女破周公 (今晚演准文武代打)

李和亮 黃義同 方寶成 李慶福 吳月山 賈臧 田清臣 王奎玉香

高興樓 小香子 王振鐸 史鳳鳴 靜天林 金玉珠 張壽山 全武行

惡虎村

筱紀艷 劉慧琴 侯明亭 吳月山 黃義同

劉成殺婿

介紹！武維揚大醫士

武維揚先生爲蓋平望族自幼攻讀醫書心存活人之志壯則遍遊各地通都大邑皆得有考取證書名列前茅在連則被推爲西崗漢醫自治研究會醫師聲譽素著成效日彰蓋先生學兼中西漢醫造詣既深診斷亦不背科學理論法古而不泥古確有獨到之妙故經診治者莫不着手回春鄙人等或己身或親屬曾蒙療治痊愈感謝之餘謹登廣告以誌微忱幷爲介紹焉

介紹人

張本政 龐睦堂 邵愼亭 周子揚 劉仙洲 王文川 許萬亭 周家壁 劉儒風 遲子祥 黃信之 孫子傑 趙成德 郭子珍 藍少齋 張洪五 安慈民 劉儒堂 閻粹亭 徐香圃 趙蘇如 王景沐 金念曾 楊華亭 遲希廷 陳廣惠 王仁堂 張子黎 宮柳村 趙子文 孫錫五 于彭年 杜建甫 馬星垣 譚岐山 于清濤

先生診所大連西崗大龍街和生號對門 呼出電話二一七〇一番

各科診療 一病室完備 一入院隨意

春華醫院

院長東京醫學士 徐榮

院址西崗東關街電車站旁 電話七五七一番

〇〇療肺新藥

理肺益氣 清痰止咳 剿滅肺菌 保肺健全

康肺露

主治新久咳嗽哮喘氣管炎痰喘氣逆肺癆咳中帶血以及肺部諸疾均奏特效

價目 每瓶現洋壹圓 每打現洋拾圓 此報剪來本號照價七扣

奉天小滿門裏大街路東樓房 總發行 陸華大藥房

外埠代理安東東發增遼 復春堂兄弟藥房、大生東 瑞祥泰、千金寨信仁堂、 本溪祥豫昌協盛廣、 遼陽義和堂、新民大德藥房 昌圖厚生醫院、長春耀挺藥房、吉林毓生中西藥房 西安濟生藥房、大石橋衛生、復、大連德記藥房、華泰藥房、

四經路 瀋陽有聲電影院 七緯路

五月七日至十日 星期日至星期三

頭集「啼笑因緣」是「啼笑因緣」說部之開塲、二集是全部之伏線、本集則爲全部之樞紐、以後續集、皆據本集而演進、承先啓後、所關至要、凡觀過頭二集者、均應睹本集之事實、以明啼笑說部寫眞之關鍵、而爲備觀續集留餘地、機會難再、幸勿自失！

三集 啼笑因緣

本集自劉將軍識沈鳳喜利誘不遂迫以威勢止而孤弱女子竟入半籠逐至情天莫補恨海難塡情節緊張公開社會萬惡之背景胡蝶飾沈鳳喜被迫唱大鼓「妓女告狀初一十五廟門開牛頭馬面兒兩邊兒排」與「拴娃娃的佳人」劉二家大小姆獨坐在綉樓思想起我的心腹事一陣兩陣好發愁一姿態可人聲韻兩佳而較在頭集中所唱之「四季思想」——實有過之而無不及惟其被迫獻藝一種不獲已之苦衷均於一舉一動一字一句之中表露出來觀衆睹此當爲表同情！

本集內容

是啼笑因緣之（啼）的關鈕

是啼笑因緣之（笑）的關鍵

是情海風波之（波）的尖端

是風雲變化之（變）的開始

每天三塲 並不加價

▲肺結核專門研究家趙羨忱大夫發明

肺病吐血去根藥出世

此藥專治青年男女老幼三期以內肺病久咳成癆大口吐血痰中帶血面黃肌瘦危在旦夕肺癰肺痿五癆七傷咳嗽痰喘經年不愈速購此藥不論何種肺癆輕者一料重者二料保險去根每料十四元病者凡服此藥大便色黑是眞品否則假冒外城函詢症候附郵票四分答覆

總診斷處 售藥處 奉天大西關月窻胡同門牌一七二號 精業堂藥房

代理店 大連 華西藥房 德記藥房 振興西棧 同德藥房 遼陽 永峰源鞋店 振太興錢莊 公盛源油房

專門 美術看板・金漆牌匾

中山牌匾看板店

大連市榮町二・電話二二四八八番

支店 西崗街五三 中山木舖

嬰孩自己藥片之孩子皆健康孩子也

此種孩子遍國內外其數甚多數星期前南京油市大街勤康莊經理劉君茂如來書見告其公子狀況又其一也劉君書云『小兒雙壽常患疳積便祕面黃飢瘦不眠多啼等症雖經多方治療迄無良効近承友人吳肇全君介紹嬰孩自己藥片服後不久胃納頓增大便通暢諸症悉瘳身體日胖從可知嬰孩自己藥片眞安善之小兒良藥予甚爲欽佩也』孩自己藥片係爲乳兒小兒腸胃病之專藥善治小兒出牙痛苦以及發熱嘔吐泄瀉傷風痰厥蛔蟲等患各藥房均出售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶七角六瓶三元五郵費不取

萬能止痛藥

聖得龍

奏效迅速……二三十分鐘即可發現
效果持久……十一二時間的有效驗

是藥有强力之止痛作用決無使人不快之感最適用於疼痛諸症凡用途此無不口碑載道

主治各症如左

頭痛 各種神經痛 琉麻質斯
月經痛 分娩並流產後之疼痛 外傷痛
骨折痛 手術後疼痛 牙痛等以及各種痛症

用量 一回〇・四——〇・六瓦(錠劑一回二乃至三錠) 一日一乃至三回
包裝 粉末 一二五瓦 一〇〇瓦 五〇〇瓦 錠(〇・二) 六錠 三〇錠 〇〇錠 五〇〇

中華民國總代理店
三共藥品販賣所
大連市山縣通一八一番地 振替大連二七〇九番

製造發賣元
三共株式會社
東京市室町

九福
乳白魚肝油

孕婦服之 營養得宜 有健全之生產
乳母服之 乳汁濃厚 乳兒發育迅速
長成兒童服之 骨肉堅實 康健安全
發育男女服之 腦力富強 體格完備
中年男女服之 身心俱健 任事愉快
老年男女服之 氣血充盈 精神振作

東三省總經理奉天鼓樓南
五洲大藥房
自動電話四三七六

調味精粉

味の素
(味之素)

吳夫妻是某騎馬會長、四序無不遠跑、况于踏青、見天騎出必帶味の素、打尖菜中加入味の素、立成適口、可得滿意吃飯、味の素寔爲行旅之好伴侶者也。

(C-311)

贈送試藥
贈送試有要試藥者可將本廣告剪下隨函寄來即爲奉贈

小松痔退膏

功効第一 速除病根

△痔之原因乃痔靜脈叢之鬱血所致也、故無去鬱血効力之藥、不濟於事、譬喻雖有一時的効果、既不能根治則欲徹底的爽快絕對不可能

△小松痔退膏除痛止血輕快症狀、而其獨特之保溫吸收作用尤能消除痔靜脈之鬱血遂能滲透病症之根原

△小松痔退膏斷然凌駕同種藥品以上、所以博得永久之信用者、實因幾十萬實驗者之絕大信賴之故耳

主効 痔核、裂痔、痒痔、痔瘻、脫肛、痔出血、肛門糜爛
藥價 一二十錢 五十錢 一圓 二圓
「連帶藥」袋實、小松痔退坐藥(挿入藥)小松痔快丸(內服藥)三種併用 効果尤速
各地有名藥店均有

發賣元 東京日本橋區本町
玉置合名會社
振替東京七二

滿洲報星期副刊

發行所
大連市常盤町二九番
滿洲報社

發行人 王 平山　編輯人 金 念曾　印刷人 金 蕊章

文藝批評

（希文）

昨天一個朋友問我「近來為什麼你不發表批評了呢？」我說「因為沒有可以批評的」朋友在很詫異、他不知道那批評的對象要是一個比較良好的作品、因為批評正像一個人在自已練習打網球、要擇一個比較堅硬的礁牆、那一些拿在報紙上發表一篇文字當作出風頭的作品？或是把文藝欄錯認為學堂裡的作文本的作品、正像一坐薄軟的土墻、如果拿他作為批評對象的時候、我們的球一定要把他打了一個窟窿、實在我們在這荒涼的園地裏、想尋一坐齊整的磚墻、實在是參若晨星

尤其在這裏的批評是很難的、因為如果我們練球的牆若是一個被人們敬為傑作的時候、我們一定要受攻擊說我們是傲慢、這墻如果是一個在特殊地位的人、我們一定要引起非難甚至漫罵、不幸我的墻如果是個異性的時候、那一定有人說我們的動機是不純、其實他忘却了那練球的牆並不是練球的目的、我們用的並非穿人的箭、那是被擂回來的一個皮球

最近在民報上誕生了一個冷霧和一個羅絲、在冷霧降生的時候、因為他是一個與報紙無關的人主編（據筆者推察）所以很引起我們的注目、可是在他頭兩期裏馬弟和成雪竹每人發表了一首十四行詩、使我們很驚訝、為什麼這時候尙拿出這樣的舊把戲來、我們記得自從胡適們打起新文學運動的旗號以來、那一切纏足式的詩是已經打破了、難道說這西洋的纏足是不妨事嗎？所以我們暗中替這兩位比較感覺新銳的人不取的、其實我們再細一看他們這兩首十四行詩的格式完全錯誤、原來這十四行詩是發源於德國的箴言詩裏、後來傳到意大利名之曰Sonnet普通英國分作意大利十四行 詩、沙士 比亞十四行詩、和米爾頓泥克十四行詩的幾種、是一種抒情詩的形態、正如中國舊詩的絕句分起承轉結、四、四、三三或則八、六的聯（或不分聯）

照這樣看來馬成兩君的十四行詩可以說完全不合、或則也許馬成兩君只因為那詩是十四行、所以就隨便就用了這個名字、那麼當然就不成問題了、不過這種大腳硬穿民裝鞋也是可笑的在冷霧的第六期、發了一個詩的專號、大概也是因為篇幅的過小、我們終於沒能發現一篇滿意的詩、內中主要的當然是成馬兩君的詩、然而他們的詩有時很令我們感覺到一種厭膩的模仿性、不信請你看過他們作品的十篇來、你可以發現很多同樣的感覺和同樣的連想和同樣的表現法和類似句子、這次他們的作品「懷」和「香熱」也正是如此令人注目的就是想像力的貧弱和聯想的通俗和無秩的雜亂、那想像力的貧弱和聯想的通俗也正是作者的觀念缺之新銳、無秩序是詩的一個致命傷、詩的對象如果不能整理統一的時候、無論如何詩是不能成立的、寫出來雖一看好似散斷沒有連絡、然而在寫的方法上是必須有秩序的、要知道詩不過是詩人的一個圈套一個餌食、要作出一種氛圍氣使讀者墮入你的陷井、那無企圖無意志無秩序的文字如何能為詩呢？所以我們希望成馬兩君更努力

在羅絲出世以來海鷗的獨幕劇「牛痘」大概是他唯一的作品、當他豫告發表的時候我們在抱着十二分的期待、然而當我們讀後的時候實在令我們感覺着昧如咬蠟、瓦雷利說「眞正的批評家的目的是要發現作者對於他自已提出了（無論有意識或無意識）如何的問題、並且要探求作者是否能把這問題解決了」我們如果遵從這句話去追求這「牛痘」的時候、實在令我們莫名其妙作者在企圖着什麼、大概也許這正是他高妙的地方、但戲曲的生命可以說是會話、會話是戲曲裡唯一表現人物個性的方法、他的流暢而平易、簡單而明瞭、神秘而飛躍與否實是戲曲的死活問題、然而海鷗果能在這篇戲曲裏把那些登塲的人物給分出個性來了嗎？海鷗大概也未嘗不意識到會話的靈活、然而我們所聽到的只是一片輕浮卑野復重和說相聲式的饒舌、惹起很不快的感覺、尤其可以看出作者在創作這篇文字的時候沒有用功的是種牛痘如何能同時能注射呢、眞令人不解這是那國的醫術、而種痘纏藥布尤其是鮮有的辦法總之這篇文字可以說是胡鬧如果作者說、我就是企圖這樣似乎諷刺的滑稽」那筆者也只有緘默了

在上期本刊如靈君發表了一篇短篇的創作「懺悔」這個短篇在近來我們看着的作品裏可以說是比較放光彩的創作、但是裏頭也未嘗不有錯誤的地方、因為篇幅的關係請原諒我簡斷截說、原來短篇的創作似乎容易、但他有他獨特的難處、因為在一個短小的篇幅裏、要打算把一個問題有效果的解決、當然要具有最高的强調法和最大的經濟手段、尤以起始的一段是最難、那完善的作品必須完成了兩個目的、一個是理智的方面、一個是情緒的方面、在理智的方面就是在起始的一段要明瞭的暗示出這一篇的本幹是以事件為要素、是以性格為要素、或是以背景為要素、在情緒的方面要暗示全篇的調子須注意在基調上試看所有成熟的作品都離不了這個法則、就是以背景為基礎的作品、要起始於描寫以人物為主的、要起於人物或對於人物的觀察等々、那麼這篇「懺悔」呢？他的起始是很明顯的犯了上述的錯誤他頭一段的寫景無論在理智的方面或情緒的方面都與後文相抵觸、大概作者也許是意欲寫出來春好暗示這篇的女主人因為春才誘發了他的性的本能而至於懺悔但這是無用的、在後部原文「她鳥煙瘴氣的、耍了半晌自已的傀儡之後、覺得渺茫的前途、有些光明了、混暗的社會裏也找着出路了、這時在他污濁的膀骨上、也露出絲絲地笑容來、焦燥的心板自然也潤些濕氣了」的一段以後就不應有「他的腦海全為懺悔之念所獨佔了」的一段、因為這時她已經完全的通過懺悔而達於覺悟了、以後她的話也都是覺悟的話、所以這一段是很矛盾的、依筆者之見、應當說他的懺悔是在夜裏、他的覺悟是在清晨、所以把頭一段寫景的部分、擲到上述「她鳥煙瘴氣的……焦燥的心板自然也潤些濕氣了」一段的後面、把腦海裏佔滿懺悔云云的一段完全勾消、然後本着這個意見把細部再聊加修正、這才能完全的解決了作中的問題、而使女主人得以登到覺悟的光明大路

給夢園

（醒民）

過去是蔴油燈跳着微光
胡琴的聲音振的兩耳發癢
小脚婦拖着長裙慢舞
口裏喊着崑腔
現在是電燈耀着青光
梵亞鈴奧爾幹交奏着雜響短
髮禿袖的姑娘唱着月明之夜
四圍噴溢着膏粉的香
但誰曉得
將來不更有甚麼燈發着白光
甚麼樂器奏着繁響？
甚麼樣的姑娘唱着什麼樣的
歌曲？
這却是未來呀！
但未來却建築在現在的臺上
朋友、努力吧！
——但據我想
將來是炭精燈亮着白光
工廠裏的汽笛嗚嗚價的響
粗褐皮膚的工人重舞兩臂
喝着儍子喊着梆腔
汗腥添滿了四週
銀圓金磅紛擲在工人之頭
這是我預感着努力的方向
君却以為然否？

包德雷魯 巴黎的憂鬱（六）

希文

八、滑稽師和美神

眞是一個很好的天氣、那寬廣的公園失魂於太陽輝麗的眼光裏、好像一個青年沈醉朦朧於愛之神的樂園內

萬物的歡樂沒有用囂音表現的、那流着的水也像在酣睡、和人類的饗宴不同、這天地現在開着沈默的酒席

刻刻增大的光輝、漸漸强烈的昭耀着物體、興奮的百花在熱望着用他們閃爍的彩色與蔚藍的天空爭艷、熱氣使芳香隱約可見、像煙一般昇騰到天上

然而我在這萬物愉樂之間、看着一個悲的存在

在巨大的美神的像的底下、一個穿着花衣的滑稽師——在國王被悔恨和憂鬱煩惱的時候、作出滑稽使國王歡笑的滑稽師、纏着一身彩色强烈而可笑的衣裳、在頭上帶着丑帽和鈴子、緊緊的靠着神像的底座、眼裏含着淚在仰望這不滅的女神

他的眼睛在說「我是人類中最卑下而最孤寂的一個人、我沒有需着愛情和友愛的恩惠、這大概比較最下等的動物還卑劣、然而像這樣的我、也是天生能理解感得那不滅的美、啊！女神！請你憐恤我的悲傷和狂亂」—

但是那可恨的美神、仍用冷酷的眼在望着不可知的遠方

九、那裏都行、只要是世外

這個人生、好像每一個病人都希望更換他病床的地位的一個病院、有的希望到爐子前面去忍耐他的痛苦、有的以為如果到了窻戶旁邊一定就會痊愈

我是常想如果到了人世以外一定會幸福、並且這遷移的一宗事、不斷是我和心議論的一個問題

「我的心喲、你說一說、我可哀的冷寂的心！在利思鉢住一住怎樣？那地方一定是熱、所以你可以像蜥蜴一般活潑、那市街是在海岸上、並且聽說那是用大理石建築的、聽說那裏的住民是最憎惡植物把所有的樹木全都拔去、那大概是使你能滿意的景緻、那是用光線和鑛石而成的景緻、還有液體在照映着他」

我的心不答

「你既然是很喜歡看着活動而休息、那麼到波蘭住去怎樣呢？在那產生幸福的土地、你如果到了你屢次在美術館裏賞讚那描寫他的風景的波蘭、一定能使你心胸舒暢、那麼老鐵兒達母如何呢？你不是很愛喜那船竿的樹林和繫在房基的船舶嗎？」

我的心在沈默着

「大概巴塔比亞能更合你的意、綴佳、還可以看見在赤道地方的美上結連的歐羅巴的精神」

一言不發、我的魂莫非死了嗎？

「莫非你是痲木了好像非 在不幸的地方居住你不能幸福？如果是那樣莫若就逃入類似死國的地方吧——我是在商量我們必須的問題呢、可憐的魂喲、我們豫備往頭爾聶歐去吧、或則往更遠的巴爾其克的最北端呢？否則如果可能我們就住在那與人世更絕離的北極吧！那裏太陽只斜傾的觸摸着地面、光明和黑暗在慢慢的交替、減少了變化而增大了單調、一半是虛無的世界、人們可以在黑暗裏作長的沐浴在這中間有時候極光、像地獄的火餞反映一般、現出薔薇色的火把」

最後我的心突然張開口很賢衮的說道

「那裏都行啊！只要是世界以外的地方」

譯者註●滑稽師的原文是FOu就是英文的FOOl本意是宮廷伶人中之丑角、在西洋伶人當然早就目之為藝術家、請注意、有人譯此字為愚人或瘋人者、在此不通、錯譯可笑

文藝消息

△山田耕作演奏會

於本年二月間、被蘇聯藝術文化協會招聘之日本作曲家山田耕作氏、於二日午後七時同夫人抵連、下榻於大和旅館、於四日午後七時半、在彌生女學校講堂開演奏會首為該氏講演、約經一時半對列寧格勒及莫斯科音樂學校之狀況、詳細說明後、又以蓄音器演奏蘇聯製之民謠數曲、並加以解說、甚博聽衆之鼓掌、其後為增田信子女史及某外人夫人之獨唱獨奏、於午後十時散會

死

(風霜)

(一)

在這省城裏的××學校的學生、都知「二鬼」這尊號、而且也都知道他的尊貌、這大半因他有活潑的精神和健全的身體所致

有誰能料想到「二鬼」因為莫名考上高中、便跑蹓在一死一的門前、後經又加上其他的痛苦、竟決意不願再活了呢？

因陽曆年而放假的氣候、須得算作深冬吧？同學們正在高興的努力辦理演新劇的事項、在二鬼當然莫有趣再趕這個集、同學中有議論他的說「唉！二鬼喲！失去了當年氣象了！」

二鬼預備給他知友張又銘和趙吉甫君作永別記念的像片裏、他曾寫了這樣的話「我並不看人生莫有趣味、只是這環看我的一切、都幻成了烈火和寒冰、不容我一些兒安靜！若是我長眠之後看誰再能阻止我清幽的享受？良友！永別了！」這寄像片的郵包、被二鬼在放假的頭一天下午、就投入信筒裏去了

(二)

在放假第一天的早晨、就開始從上空飄落那片々的白雪、大地的表皮、漸々積到一尺多厚、一直到正午、舉目能瞧見烏雲中那淒淡的太陽、這時雪算停止了、街市上的商家、有人出來打掃自家門前雪、在××學堂裏北方大街上、路西有個小雜貨店、店裏的掌櫃的知道這樣天氣、不能有很多主顧光臨、所以只留下一個十四五歲的小孩坐在櫃台裡、這小孩正在悶得難過、忽然看見由自家門外慢慢步進來一位着學生服的青年、看他閒閒的面目、好似正在欣賞芳池綠柳一樣、不是到這窄小雜貨店所應有的氣度、於是店中這小孩以為希奇「你是做什麼來的？」這小孩靜開雙眼、向來人聲問

「呵、買鹵水」

「你是多少豆子的豆腐？」

「一斗」來人答覆很簡單

「呵、那有一斤足夠用了」又出來一個三十多歲的人、一面說一面包那來人所買的東西、在知那東西一定重量之後

這着學生服的青年從小雜貨店出來、提了個不大的小紙包、踏着雪、向××學堂去了

(三)

莫有壯氣的太陽、找不見牠的所在、這正是天欲續雪的晚夕、××學校中學生、都湊到充塞歡樂的禮堂、為的是新劇若立刻開演、南邊的宿舍室、倒落得清幽寞々！偌大的一排一排的房子、只有第三號屋裏坐着日間在雜貨店買東西青年、他坐下一個矮橙、面前立着散熱的火爐、手裏拿個大玻璃瓶、瓶中的底部、沉澱着糖質、上部的液體、那是酒、這青年一口一口的喝着、最後這酒瓶紛碎在方磚的地上、一支盛紫色液體的大碗、代替了那粉碎的瓶、當這莫有和這青年的嘴接吻以前、這三號屋中、彷彿揚盪着這樣的聲音「父母嗎？是他們前世欠我的錢！朋友嗎？來世在見！我脫離了、我脫離了那愁夢方醒振耳的悽慘琴音、我脫離了那猛虎餓狼般的光溜々兇眼此後不須作那下賤的乞憐而……」待這碗中紫色液體流入青年腹中後、他便仰臥在牀上等待着「死」之恩降

但是這次並莫有成功！因着腹中難受和疼痛、那紫色液體、又從這青年的嘴跳出來、落在方磚的地上

(四)

在嚴寒的冬日、很少有這樣的天象、這是放假中的第二天、深藍色的天空、顯示着那黃色太陽、樹枝和電線上、當然附着那昨天下的雪雖然冷了些、也不得不算好的天氣、××大街上著名西藥房的洋式門被人推開了、突然走進一位濃眉大眼的青年、仍是昨天到小雜貨店的青年、他的眼光比較昨天銳利得多

「有安眠藥水嗎？」

「有」

「要好的、中用的」

「當然的了、這一種很有利量足夠一月服用、你得加小心」

「呵、好極！」

於是這位青年手拿一瓶藥水踏着雪、向××學堂大步走去

太陽落了、寒風拚命的進攻、××學堂裏的學生仍然全湊集在大禮堂裏、過着他們娛樂的夜、南邊宿舍第三號室裏、孤坐着那買藥水的青年、雙眼注視那瓶藥水、看不出他是哭是笑、口中念々有詞、大蓋是這幾個字吧「又不能成功嗎？不能吧！若是求生不易！若是求死也很難嗎！」

那瓶裏是空了、這青年又依在牀上閉了雙目、在那禮堂中掌聲大起當兒、這青年這「二鬼」便這樣的悠悠睡去

(完)

風霜二十四日寫於瀋水

春雨和櫻花

(啓家)

春雨可愛的春雨
你的權威有多麼偉大
一切生命都在你的双翼下
因你而增榮
因你而慘殺
但是啊
你不該把姣潔的櫻花擊碎到
泥沙
送她的生命到東流之浪花
現在啊
櫻花已覺悟了你的毒酷
她再不能同你作纏綿的微笑

小詩

(斯路)

生命之苗
若沒有愛情的甘霖來灌溉
便要枯萎了

◎ ◎

夜深了
兩眼羞澀難
心兒兀自徘徊
夢鄉不知在那裏

◎

看哪！
多麼偉麗！——
那金光燦爛的朝陽
晨空似洗
滄海如鏡

一輪旭日初昇
幾葉輕帆徐行
呵！這樣偉大的自然美景
使我那弱小的靈魂
隨着那翻飛的鳥兒而翔翔了

◎

「公理」是個繡花鋼針
掉在了這茫茫的塵海中
是再難以找得到了

女人！不要再嘆息！

(雲翳試譯)

女人！不要嘆惜、和伸長你的悲哀、
男人是詭詐和心懷二意、
服役愛的不澈底喲！
不要婉惜！
任他離去、
你是欣慰和歡喜
代你悲哀的聲音作為快樂的祝語、

○ ○ ○

不再歌那滯澀沮喪——呆愚的幽曲、
人類的欺騙是永久如此、
唯一的童年既然歸去、
不要婉惜！
任他們離去、
你是永遠自由和快慰、
代你悲哀的聲音作為快樂的祝語、

朦朧中的悲哀

(郭漱霞)

(三)

如雷般地怪叫道：「贊成！贊成！」老李不作聲我也有些兒奇怪、花二小姐既然來、為什麼我和老李都沒看見？而況乎、她和老李是如膠似漆的交情、老李還親身告述我說、她誓志非他不嫁、唔！花二小姐、在右面椅子上坐著呢？旁邊一位油頭粉面的少爺

老李斜着白眼、瞅了一眼、花二小姐、瞧他也不瞧、老李氣得青筋紅漲、低聲和我講！

「誰叫我不認識人啦！哎！如今的女人、真難交！我告述你：王三少爺、是王主席的庶生子、臉子雖然白、肚子裏賽草包、連他媽的中學、都沒畢業都及不上我這荒唐的大學生、他起初認識花二小姐是好不來、花二小姐、見著我、就說他怎樣不好、誰料到：謊話」老李說：

我雖然是不主張交女朋友的人、但聽他的話、受些感動、也不禁的發怒道：「騎驢看唱本走着瞧、只要你肯上進、一旦青雲得志、女人、是有的是這次、你意外的打擊、正可得正當的教訓、你要達觀些！」我裝着老前輩的樣子、訓了一通、然而他又那裏知道我暗中為十元袁大頭惋惜呢？並且我恨他比恨她還厲害

實在、老李也是一位小布爾喬階級、他父親當過兩任縣太爺、也積蓄下幾個錢、更何況老李是哥一個、自幼便嬌生慣養的、從小學到中學、以至到大學原也不過混資格主義、人家都念書、他在紙迷金醉中求生、這實在也是無可如何的、以我知道：他交的女友、就不止有幾十、要嫁給他的、也有五六位歸終也都沒嫁給他、他雖則傷心得要死、但、待他另尋一位可人時、他又忘掉一切了

要知道富家哥兒們的戀愛、正如花小姐去舊迎新不專一一樣、那是和野狗野合差不多

然而、這也無須研究

老李被我這土氣貨的話打醒、可也就不理會了！他故意提起精神大模大樣地道：「可不是、若是為一個姑娘、熬著死來活去、我早就該死了！反正姑娘有的是、只要我小子有錢」

「有錢又怎樣、多作些孽就是」我心裏的話、可沒說出口

是一個雨夜、小雨兒、雖然不大、但是雨絲的速密、使乎光的馬路、汪了不少的雨水、有汽車、自用人力車的、這固然受不著雨的淋漓、如我、既沒有汽車、人力車、鞋兒還露脚趾頭的、豈不是倒楣了嗎？那裏知道我的洪福齊天、借著好人的光了呢四一一三一號汽車、不錯、老李的

咱倆人、急急忙忙地、走出跳舞廳、上了車、就順便從窗戶往外看看雨夜的景況：灼灼的五光十色電燈、照耀得雨絲、有的像赤鍊蛇、有的像花絲、真她媽的、好看、雖則還不曾打十二點、但因為雨夜的關係、遊人稀少、與其閑了門、沒有人、還不如早些關門、即或有一二還開門營業的、那櫃台上的店夥、掙扎的精神、掩不住夜間惺忪的睡眼、乞丐、也沒有、不出來了吧！

到了、到了老李的家

洪媽媽開了門、下車後、我們胡亂地喝點水、李太太尖脆的嗓子道：

「你、來啊！成天價在外邊胡扯、下雨了、才想回來、花二小姐、你算愛上了、那也沒法、誰叫咱們沒上過洋學堂……」老李聽著這話、似乎又鈎起從前的悔恨、拍案叫道：

「你管不了！你嫁我、也不過是給我生小孩、難道你還束縛我社交的自由不成？」不知怎樣地、他和她就回到自己的內室去了

我回到我的借居西廂房、因為睡意重重、吃點々心、滿打算、攢進被窩裏、好好地睏上一覺、洪媽媽、就手拿着一封信笑容滿面、對我說：

「王局長、來信啦、大概郭先生的差事、要成了吧！我給你道喜了！」說著遞上一封信後、搭訕着、就溜出去

其實、我跑到天津衛、學一句時髦話說、眞無所謂、老實不客氣地說、我何以要來天津？正因為不能不來天津的原故、天津衛、我一個人、都不認識就是我的朋友老李、也不過新從東北搬來不多少日子、原因簡單得很：因為老李、有些浮錢、於是大批運來天津、過上舒服的生活、同時他在津市N大學裏、入了學籍、我在天津、在公寓裏、呆得牙乾口臭、床頭金盡、有一天正在市塲裏瞎走、福星高照、就遇見了他、我把我從前所有經過、就一五一十地告述了他、老李總還慷慨、他可憐我顛沛流離的苦楚、令我搬他家裏住著、本來、老李、住大學那也不外掛名主義、他那天不還是出入于花天酒地、和楚館秦樓、原也應該的：是他每天溜達時候、總把我帶出去、他的意思、是令我見時面、以洗洗關外白帽子土氣、好在我和老李、從前還有四五年同學之情誼、所以我們倒也處得來、只因為我手頭太緊、所以衣服鞋帽、都汙濁不堪、破碎可憐、起初老李、還給我幾個錢、就因朋友能供一飢、不能供百飽、現在、他也不接濟我了、所以出門、還帶我出去的原因、充其量、拿我當作高等的差聽、譬如、按電鈴、劃洋火、那是應該的、在這金錢萬能的時代、吃誰的飯給誰効忠、正如權利之取得、須盡之以義務一樣

出風頭與流產

（蕭潛）

春風已吹到人間、春雨也似乎下過幾次、北國底文藝作家、也都雨後春筍般的應運而生了、於是一般志同道合的文藝愛好者、都本着自家的文藝天才、而組成了什麼Y社x社等々的社來、這總算是北國文藝界的好的現象同時、有幾位作家、所做出來的作品、多少也都抓住點時代、希望這樣的作家、對於創作上還是要節產點好些最好要先刻苦的鍛錬自已、要實際的去經驗人生、然後寫出來的作品、一定比現在更要偉大些、更要有力些

關於組社一點、我還有點疑問、爲何早先沒有社的時候、連半個社也沒有、而現在却破天荒的產出這麼多—大概有十五六個—的社來呢?是負有什麼使命而產生的嗎?否則、也許因爲今年是鷄年、而都「擇吉開張」要鳴一下子、驚人與否、他們似乎還沒有夢想到

若果負有使命而產生的社那這社是值得人們稱讚的、但我曾讀過各個社的作品、並未看出那個社員有什麼使命、不客氣的說吧、只不過是出出風頭而已、因爲這些社裏的作家、多半是青年人而青年人又多半是好出風頭的

在這些青年作家裏面、出風頭最早的要算驥弟和成雪竹了、起初、他倆是組成了冷霧社、一個月前、他們又借了民報的學藝出冷霧週刊現在居然也出到第六期了、關于冷霧週刊的誕生、起初自然有許多人對牠抱有很大的希望、至少、婉如女士、和青是這樣的希望過、便是我、起初對牠也懷着百二十分的希望、不過應了「物極必反」的因果律、我對牠的希望一變而爲失望了冷霧週刊的作品、除掉自稱爲代表最近東北詩壇上底詩人驥弟和成雪竹的作品外(見五月一日 民報上的冷霧週刊——作者識) 其他作家的作品都不常見

所謂代表最近東北詩壇上底詩人、驥弟和成雪竹的大作、淺學的我、一點也看不明白、也許是我們底代表作家、在詩裏另創了一格、不然、就是模倣西洋文壇上的那一派或那一流、但是在西洋的文藝思潮論裏、或什麼主義裏、却找不着像他倆—驥弟、成雪竹——這一派、(?)的詩來、若果他倆的詩不是獨創一格、而是模倣西洋的那一派、那我只可稱他倆所 模倣的這一派、爲╳╳流、不、得講求點詞藻、還是稱牠爲╳╳派好聽些

╳╳派究竟是什麼派呢?在現今科學的時代、凡事都得尋根究底、這樣不合于邏輯的稱爲╳╳派、似乎太過於武斷、西洋文壇上的作家既然沒有寫過像此兩大代表作家的作品、那末、他倆還是獨創一格(?)至于這「格」獨創得好與歹、凡是讀過他倆底詩的人、都能給下個評語評語的好與壞、旁人的我不得而知、我的評語—不、我的讀後——是這個:我不知道所謂「詩壇上的代表者—所作的詩爲什麼這樣的令人看不懂、這樣的朦朧

我曾再度的取了「兩耳不聽窗外事、一心要讀聖賢書」的態度、去讀他倆的詩、但終於是不行的、任憑你下何等的決心去讀、至少、不過給你個朦朧模糊的印象、如果你讀得遍數太多了、包管把你自已弄個頭暈花眼、大而言之、弄成腦膜炎也未可知、讀者如不信、請看下面的這首詩、這是驥弟做的

—春之素描

春是波泳在燕尾上
在淡紫的少女巧笑上
春女擲向門楣一朵軟風
○ ○ ○
愛一朵軟笑的心花
愛軟笑的霧
你愛人身穢霧紫
○ ○ ○
說你長於髮上盤旋
有時歎笑淡寫肩間
睡了揑冷霧蒙臉
○ ○ ○
鶯兒啼織麗夢之袍
四月天你居樹梢
一朵淚、一掬溫存、一注笑
○ ○ ○
你人愛是懷鄉病者
看脚了踏過了初雨就泥
悶傘又悠然漂去

——見冷霧第三期—

嗚呼!我們詩壇上底代表者、所做的詩、就這樣的模糊不清一榻糊塗嗎?就這樣的令人看不懂嗎?驥弟在五月一日的冷霧第六期上、批評邵冠華的詩有些「朦朧過火」現在我不妨把邵冠華的詩、介紹給讀者一首、請讀者比較一下、到底是邵冠華的詩「神祕過火」還是驥弟的詩「朦朧過火」

—青春的落日

幻想織成童年的記憶、
希望火柴般沉落了。
我喝盡煩悶的鬱金香
聽、青春的落日像松風的呼號
幸福者的Chocolate是少女的裝飾
命運不許我做歡情的俘虜
我吞盡醇酒的悲哀
發出比蟬兒更低的哭泣。

——見現代文學評論第一期特大號——

讀者、你們看完了邵君這首詩、能說牠是「神祕過火」嗎?然而、我們「朦朧過火」的詩的作者——驥弟先生竟批評邵君的詩「神祕過火」邵冠華的詩裏、常好用些英文字、也許我們詩壇上底代表者—驥弟先生—對於英文沒有什麼研究、而硬說邵冠華的詩「神祕過火」如果我猜得不錯、那我請讓弟先生先研究幾年英文、然後再批評邵冠華的詩「神祕過火」還不算晚

也許有人要說、天才家的作品、往々是高級的藝術非常人所能明白的、的確、這話我承認、歌德和何馬、總算是天才家吧:「浮士德」和「奧德賽」總算是高級的藝術作品吧、平常的人如果肯下一番工夫去讀「浮士德」或「奧德賽」我想都能看明白了也不至於看不懂、然而我們的代表作家—驥弟先生—的作品我們無論下五番工夫、或十番工夫、以至下百番工夫去讀牠、你却一點也不能懂、大概我們的作家、是、「天才」的「天才」吧!也許我們作家的作品、是「高級藝術」的「高級藝術」吧!不對、還是一個不對、我們的驥弟先生、如果你眞的要想作詩壇上底代表作家、我請你要好生的修養自已、要好生的鍛錬自已、不要一味的好出風頭、在文藝上一出風頭、就免不了弄成文藝的流產

郭沫若在「文藝上的節產」一文裏說—

「……歌德的 浮士德壯劇從二十歲做起、一直做到八十二歲、偉大的是他們這種悠久的等待!他們等待甚麼?在未從創作之前等待的靈感、在既從事創作之後等待的是經驗……」

讓弟先生和其他的東北作家、你們想要做偉大的作家嗎、好了、你們要等待靈感你要等待經驗!最後我還用郭沫若的話來希望東北的最近作家「等待吧!等待吧!青年文藝家喲!」

附識:我的這篇稿子、在前些日就想寫出來、但因雜事纏身、老也沒有提筆直到今天 因了讀驥弟的「談中國詩壇」心中好像有一種什麼力量似的、在督促我寫成這篇稿子、不過我得聲明、我不是什麼批評家、我並不是故意的難爲讓弟先生、也並不是與冷霧社有什麼過不去的地方、只不過是把我讀裏弟的作品、所得的印象寫出來就是了、如果驥弟是一位忠誠於藝術的作家、他讀完了我這篇劣作、不但不懷恨於我、而且還得要感謝我哩、因爲魯迅先生說過這樣的話「……凡有一人的主張、得了讚和、是促其前進的、得了反對是促其奮鬪的……」驥弟有什麼主張否、我不得而知、但我總算是反對他了、他既然遭了反對、今後他更該奮鬪下去、我是這樣的希望着他、關於其他各社的作品、將來有工夫時再談(一月二日)

空中底伴侶

（黃旭）

「春間莫工做、
園裏來享樂、
百花在放笑、
正待你吻摸!
◇ ◇
新的舊的愁、
驀然聚心頭、
爾何哀怨耶?
瘋般在搔首!
◇ ◇
不會欣賞春、
某群阿木林!
春遭你誤解、
怎不惱你心!
◇ ◇
春在歡迎焉:
開有潔水灣、
快來鳧游呵!
脫掉煩惱衫、」

╳ ╳

是這樣地時候—一個妙齡少女斜依在西廂樓上的一個窗前在做着一件粉紅色地自已底襯衣、伊做得時間較長了、感得腰部有些酸痛、便丟下了針線、立了起來伸開伊底雙臂、對窗樑上的含着溫暖射着光明地一輪紅球輕輕地舞了一番、再徐徐地啓開了伊底血般地雙唇、打了一個阿欠、然後似臥似坐地擁在沙發上、左腿敏捷地搭在右腿上、右脚底尖趾吻着地板、很自然地奕奕的動彈着、有如風吹電線伊似乎 是想 着了什麼般地、轉動了一下伊在出神多久的含有 靈敏地光 彩的眼睛、極其微微地向自已一笑便乘興地唱出兩句民間底俚歌來了、在伊跳了起來跑近窗前、俯首探了探下面的開放着的帶鮮艷地光澤的桃花之後—

「三月裏、盼情人
桃開杏花落……」

╳ ╳

在一個布爾喬亞犯的公館的自築的花園里、正午偏過的時候了、陽光還是那末清暖、在對着園中的花木做堅決保護她們底表示、對方呢便報牠以感激地微笑在微風吹來之間、對牠點首鞠躬地行以敬禮

樓窗中斷續地放出一陣嚦妙地吟音、然而聲響十分細微、所以這園里是寂靜的、假山間魚池旁和秋千架的遠處、以及小徑的左右的地方、我遍了青綠地樹木和顏色繁雜地鮮花……人們護過自然地一種清新地香氣衝進了他們底嗅覺里去

一個紫色地小影飄飄舞來舞到桃花叢中的一朵底面前似乎有一番心願打動了伊、不再前進而把後者繞舞起來地溜覽着了、伊環繞地欣賞着那枝桃花得很久、花香刺進了伊底心田、使伊頗感愉快、便那樣地在唱着

那個被鑑賞的、似乎是富於情感的、很感激而歡迎伊底造訪便向伊點々她底首

「姑娘!請到裏面來坐、我還爲你備有點心呢!」

「感激、正欲觀瞻香巢呵!」

伊老大不客氣、在一禮之後便投進了桃花之室

「活潑地女郎!願你變成男性、可能勉强?」

「我不是魔、也不是妖、對你底希望實難辦到!」

「我煩悶呵、苦惱!」

「不空負春光、就當欣笑如果你眞要同男性結交、讓我來日與你介紹!」

「紫姑娘、我願他底容顏同你一般地美麗!」

「放心罷、保管能使你稱了心意、莫客氣!」

「願早功成、謝謝你!」

「我口渴肚飢、小桃!現在我來要求你、你底點心在那里?請快展開給我吃」

「事情你還沒有辦、我在起先就管飯……」

她們倆的談話、這里在告一段落了 (未完)

給慈母祝壽

（漫神）

鶴在長空、翩々的翱翔、
鹿在高山、呦々的歌唱、
松柏的枝葉蒼蒼、
更增了百分的堅强!
汨々的遼水、
淙々的漱江、
波濤那麼雄勇、
氣勢那麼豪放、
但翠碧的流水呀!
能翻出溫和的波浪、
將我的影兒、
送到故鄉?
送到母親身旁?
母親啊!
祝你健康!
—像那峰巒、
—像那海洋、
孩兒不能祝暇堂前、
只敬寫了這首詩兒、
願世界上、都照耀着慈愛的光芒!

一九三三、四、十四、成于龍沙

獻瀋西同鄉

（婉如）

溫暖這流動的春光
是我們瀋西同鄉的生辰
牠如像代苞初開一朵艷麗鮮花
同鄉們應傾心向力培牠底生靈
永久燦爛開在這明媚浩大宙庭
表現我們瀋西的光榮永存
願故土底同鄉
努力你的前程

柔和這流動的春光
是我們瀋西同鄉的生辰
牠如像初晨的旭日往上昇騰
我們要眞心實意的希望放出牠光明
永遠的晶瑩底本體在靑明浩大宇庭
表現我們瀋西的光輝久存
願故土底同鄉
奮鬪你的前程

老鄉脫於燈下

幻想

（如璧）

蔚藍的高天之下
廣漠的大地之上
眞是一座偉大的自然舞臺啊
翩飛在紅桃綠柳間的蝴蝶啊
翱翔在渺茫雲際的天鵝啊!
也正是所謂舞蹈的明星了
那瀰漫全球無微不至的空氣啊!
乃是天地間獨一無二的觀客
連我平生的努力啊、發奮啊
也整個的爲牠犧牲…剝奪了
自然舞臺裏的演員啊!明星啊!
假設若沒有愛你的觀客……
光輝燦爛的你啊又將怎樣?

——新潮——

天津的夜

(皜皜)

天津、富人的樂園、窮人的地獄

是一個柔美的夜、月亮掛在天邊、普遍無私的照着、燈光輝煌的街市、高聳雲表的大建築物、漆黑而破陋的小屋和……

二十六號路、幾個人走着全穿着西洋紳士式平貼整齊的衣服、皮鞋打到柏油路上咯咯的回響、頭髮亮々的和小燭的燈頭爭光、香水香、髮油香……隨着空氣傳播到街的各角、幾個車夫正狠々的嗅着

「等一會再走、我們要決定上那兒」

新××、光明、春和全隨便」

「新××又賤又有樂、」

咯咯的皮鞋聲又響了、香味一陣陣的散到街的各角、接着一陣濃濃的笑聲、

「八號！八號……好……」

嗚的一聲、一輛黑色的市虎、照着兩隻驚人的眼跑過去、帶起來的塵土、又使街旁的燈失去了光耀、靜了

◇　◇　◇

大旅館的門裏走出幾個女人、白臉紅唇、凸凸的奶子圓圓的肥臀、浪波形的髮、底高三寸的皮鞋

「那兒去我拉去」

「我拉……」

十幾個洋車夫圍了上來

「二十枚……」

「上我的車」

街心上的巡警踱了過來

「滾開媽拉格……」

巡警手裏的白棍、吻着車板、人脊背、於是幾個車夫張着嘴走開、接着一陣嬌媚的微笑

街兩旁商店的門面上、用小燈頭排成了字、紅的、綠的、紫的、射到街上、行人的臉上、使他們幻出五彩的光紋

行人潮水般的擠着、他們的心裏全充滿了快樂、他們的臉上全附着得意的微笑、間式一個漂亮的女人走過

「嘿、多麼漂亮……」

幾個學生式的青年笑着、於是把他們的視線全移過來

◇　◇　◇

吳三垂頭喪氣的走着、肩上的鐵弓子、火筷子悉悉索索的響着、他把脚步慢慢的移着、臉上充滿憂悶的色彩

「媽的、眞倒運、」一天才賣了三十子」他摸了摸破棉襖的衣袋

於是他的家、他的妻子、都在腦中盤旋着、矮矮的一間小土屋、築在莊子外一里多地、兩壁叫煙薰得黑黑的…………、黑的幻象一轉他又看見街的電燈兩旁

唔這燈、我……家裏只用着一個十五世紀的小燈碗、上耀出豆樣的火苗……

火苗又在他腦中消失了、眼前仍是走不盡的路

「眞累呀」一個急電般的思潮掠過腦際

「走他媽的」他摸了摸衣袋裏的錢

「昨日家裏才吃了一頓飯今天又……」

忽的妻的枯黃的面龐、又現在他的眼前、他的脚不知怎的像栓上一塊石、覺得笨起來、他一天沒吃什麼了、有點發昏、一陣的金星在他眼前閃爍着

忽的一陣透入他的心坎、模模糊糊的聽見：

「混蛋、往那裏走！」

立刻眼前的一片昏黑消散一個肥大的巡警、橫目怒眉的站在旁邊、一輛汽車離他不到一丈、正嗚々的響着喇叭

「好險呀！」他心裏動了一動、很敏捷的往邊上跑、忽覺後背又是一陣痛

「媽媽的、你眼瞎啦往街心走！」

嗚的一聲、汽車過去了

路不知誰又給拉長了、他走過一條街、還有一條

眞累呀、眼前的金星向他夾眼、背後楚々的痛

「到了」他口裏微微的說着一椽茅草做的小屋、孤寂的在曠野立着、月光清晰的照着、一條條的燈光、從縫縫透出來越顯得淒暗

洋樓、電燈、汽車、巡捕……一齊的兇上心頭、他的身體更軟下來、眼前只黑茫茫的一片

一推柴門、腿一軟、倒了下去

「誰呀？誰呀？」屋裏有聲無力的問

◇　◇　◇

天津、富人的樂園、窮人的地獄

辛未萬泉河修禊詩序

(一葉)

浮生百歲、倏若舜華、麗景三春、爛如文錦、陳思之歡宴、酒値十千、李白之醉吟、詩輕萬戶、賀非上聖、未免移情、籍隷飛仙、猶愁淪謫、舞雩風詠聊爲曾點之狂、曲水流連、敢笑摯虞之誕、于是歲在協洽、月逢姑洗、祈蠶令節、射馬新嬉、招邀稽呂、同赴黃壚、邂逅蘇黃、還遊赤壁、笙簫水上、歌管雲間、坐裙屐以繽紛、亂觥籌之交錯、東都主人問故於西京、子虛使者、夸游於烏有、女則紉蘭爲佩士或贈芍題詩、裙腰芳草、迹接大靑、鴨角春雲、影橫波綠、淸談送日、風疑魏晉之間、高枕看雲、人在羲皇以上、緬維遼海之開疆、實値明淸之嬗代祥鍾朱果、降靈長白之山、盟定丹書、共飲蒙珠之水、長安鳳闕、稱後漢之上都、洛水羽觴、彷成周之舊典、灣環一水、近抱城南、觱沸百泉、盛傳遼左、長虹斗起、彩鷁橫飛、留西閣之江雲、睞南湖之夜月、芙渠萬頃、紅映落霞、楊柳千絲、綠含朝雨、珊鞭玉佩、馬穿章曲之花、斗酒双柑、鶯囀灞橋之樹、問桃源於世外、望金谷於塵中、豈惟人誇勝境、爭比三山、眞成天假閒身、長專一壑、旣而天厭周德、人持漢幟、世逢據亂、政易共和、唐宗漸圮、河北之藩鎭交爭、宋室未安、塞外之胡兵頻擾、本初盟主、孟德權臣、張魯之潛伏漢中、景升之竊據江表、以至赤眉黑山之徒、黃巾靑犢之衆、莫不憑陵畿甸、荼毒生民、咸陽之火、三月不絕、揚州之屠、十日甫定、宮闕邱墟、園林榛莽、見游臺之麋鹿、空懷姑蘇、指臥駝之銅駝、徒悲洛下、登樓杜老、長憂寇盜之侵、出郭王郎、時發煙塵之慨、蔡琰胡笳之曲、韋莊秦婦之吟、悲從中來、情難自已、安得綿川藻野、見江右風流、飲酒賦詩、仿山陰韻事哉、今吾人託時淸、値地僻、幸山河之獨完、喜衣冠之未改、邊庭臥虎、烽燧無驚、海嶠眠鷗、風波自息、子雲閉戶、能草太玄、相如消渴猶懷封禪、秦川如掌、對公子之華筵、漢水爲觴、醉佳人之錦瑟、行見逸興遄飛、豪情飈舉、留酒痕於襟上、攬詩草於囊中、遙追張裴之風、高壓顏謝之作矣、嗟乎、春餘夢尾、猶戀鶯花、人到中年、漸耽絲竹、聽桓伊之笛、徒喚奈何、吹子晉之笙、旋成陳迹、僕東國鄙人、長安寒士、才居鄙下、名愧盧前、三年懷刺、猶滯洛京、十載上書、雖瞻魏闕、長吟朝露、且須對酒當歌、小尉泥雲、何妨破涕爲笑、諸公作賦、皆擬開府之篇、下走序言、獨愧右軍之帖

答田盧君

編者

田盧君以政海活動的人物、能注意到本報的副刊、又肯犧牲精神來寫一篇討論古駢文的文字、我們很覺着是難得的事、不過一葉不在此間、且亦不能看見本報、對於田盧君的厚勗、自然無從答謝、那末編者只好不揣謭陋、來和田盧君畧事商榷、庶幾不辜負田盧君的盛意

我很知道一葉的古駢文、都曾分就專家下過研究工夫、這古駢文的區別、一葉是很熟知的、諒他決不至誤了甚麽軌道、一葉這封書、編者業已聲明是他的隨手之筆、不是加意的作品、即田盧君所指爲駢文的那幾句、也不能十二分的算是失了文章的體裁、周秦諸子、這種句子不消說也是有的、漢儒尤復不少、而司馬子長的報任少卿書如「西伯拘而演周易、仲尼厄而作春秋、屈原既放乃賦離騷、左邱失明、厥有國語」、班孟堅的封燕然山銘、如「玄甲耀日、朱旗絳天」如「斬溫禺以釁鼓、血尸逐以染鍔」這何嘗不是駢文的句子、然而誰都承認是班這兩篇是古文不是古駢文混雜、其中界限、田盧君既係老於文者、當然是很了解的了

至章太炎先生的話、在現代是否就爲正論、我們姑且不提、但是一葉這封書、假令章先生看到、也未必就一定指摘這是非驢非馬畸形的文章吧！田盧君最後的聲明是說向來不作語體文、這回是爲省時間關係、不知語體文何以較文言能省時間、這也是令人難解之處、編者對於文章、是主張由內容上判斷高低、不拘泥於何等的形式、所以本刊對於文言的好文字、也不吝登載、田盧君若以文言賜教、我們也是歡迎不會拒絕的

好了！現在我再介紹一篇一葉的駢文、還請田盧君破工夫加以鑑賞、好麼？

讀一葉與篁洲書

(田盧)

我看滿洲報、見一葉君與篁洲書一篇、喬皇典麗、灑灑千言、這沒有囊螢的苦功、刺骨的魄力、絕不能有這樣的絕妙好辭、在荒蕪文壇的滿洲國、竟發現此種文章、實在可驚可異、增光不少、不過我對一葉君的大著——專指此書——還有一點供獻合不合理、原不敢知、願和海內博雅君子、共同商榷、文字析疑、無關義氣、一葉君想能諒解吧！章太炎說過、近來我國流行一種畸形的文章、似駢非駢、似散非散、吾無以能名、只可說是非驢非馬吧！太炎先生、這種論調、雖像鄰于苛求、但細一想來、也有幾分道理、因爲文章本體、具有一種純潔性和整齊性、古文自有古文的本色、駢文自有駢文的面目若拿古文和文駢弄在一起、那就成一種怪體文章、也就逃不出太炎先生所譏評的範圍圈了、拿倫變喻來說一商彝夏鼎」古色斑爛、是何嘗不美、「名花異草」逞芳鬪妍又何嘗不美、但若拿「夏鼎商彝」放在「名花異草」裏頭、那不就不倫不類了、我敢說駢散兩文、分則並美、合則兩傷、或也有幾微的道理吧！現在拿一葉君書中、像「心灰盡滅足繭不溫伏處山城與世相忘久矣、而于海天之外突有故人如足下者不惜詞費獨標眞賞」等句、跌宕飄逸情文並茂、若比子長文字、也是無多遜色、惟若像「一而馬不斷風于伯樂則不爲驥驥之姿木不爭華于匠石而不爲梗楠之選」等句——如此句子尙多、不能盡列、則近曹劉的風韻、不似班馬的衣鉢、一篇文章、忽然像此！又忽然像彼、自與那放鼎彝于名花異草裏邊、沒有多大區別、我主張駢散兩文分則並美、合則兩傷的意見也就在是、進一步來說、曹劉宣公等等……(宣公何人？)諸賢文章、後人也是極端的景仰、極端的仿造、與一葉君取徑頗有相似、但千古文壇的第一把交椅、恐怕輪不到吧！再進一步來說、韓文公的奏章、宋四六的文選、統是駢文體裁、(韓公奏章統是駢體未悉何據)今看韓氏的古文、宋代的古文、夾雜麗辭駢語的地方、實在很少、可見駢散兩文、絕難混在一處、所以我說、古文有古文的本色、駢文有駢文的面目、無怪太炎先生背地嘲笑了、其實一葉君的文章、若深一步的追求、可以說、「威鳳祥麟」壓倒時輩、若看一葉君書中聲明、願終身努力於此、則擇術不能不精、取途不能不正、我草此篇的意思、幷非譏評一葉、也非故意標奇、就一葉君的聲價、或因此篇文字、有增而無損文人相輕、古今惡習、我的本心、深信絕不如斯、況我自從政海活動以後、就學吳稚老的主張、將那書籍早已抛到汪洋大海了、不願意談文章、也不配談文章、所以天賦太高、設不照軌道去走未來文藝的結晶、很有關係簡直拿兩句話來說吧！我的方面、就是「君子愛人以德」一葉君的方面、就是「百尺竿頭」「更進一步」哈哈！林長盧說過、「大抵文章發源所在、老於文者、「觸輒知」曾文正又說過、「文之淺深工拙、相去十百千萬、而未始有極」像學殖退落、筆硯久荒的我、對於文章、觸與不觸也未必能知、所期祝的一葉君、應用歸納的方法、成一偉大的文豪、那時我就欣欣然色喜了、再有一句的聲明我對語體文、向來不作、爲省時間關係、現在拉雜成篇讀者諸君、若拿太炎許語、加在我的頭上、我也不管了

草于吉林稅務監督署

致敏影婉如

閱三日本天民報碧波覆A女士文中、有「……檢閱各報的女作家、有什麼蛾菲、我非)婉如(宛如)敏影(名隱)這種無聊文人沈浸不可喻之以理的無賴渦漩、掩飾本來面目但不知A女士是否是同樣飾扮着的」按以上三名、皆曾在本刊投稿、除「蛾菲」當時即經編者指出外、敏影婉如二君皆自承爲奉天女師中學生碧波既直指爲無聊文人之僞飾、諒必確知底蘊、婉如敏影二君、如承認碧波之言爲是則已、否則應來函辯證、將級次姓名確切示知、蓋女生投稿、並非不正當之行爲即其師長、亦不得加以責問在紙上披露眞名、有何忌諱編者最近又接女師署名「醜姑」者一稿、亦係因與婉如敏影同學而不相識、擬藉本刊以通音問、惟編者以恒情察之、果爲女子、似不肯自署爲醜姑、然該稿附有眞姓名、俟披露後、女師自可辨其眞僞也

(編者)